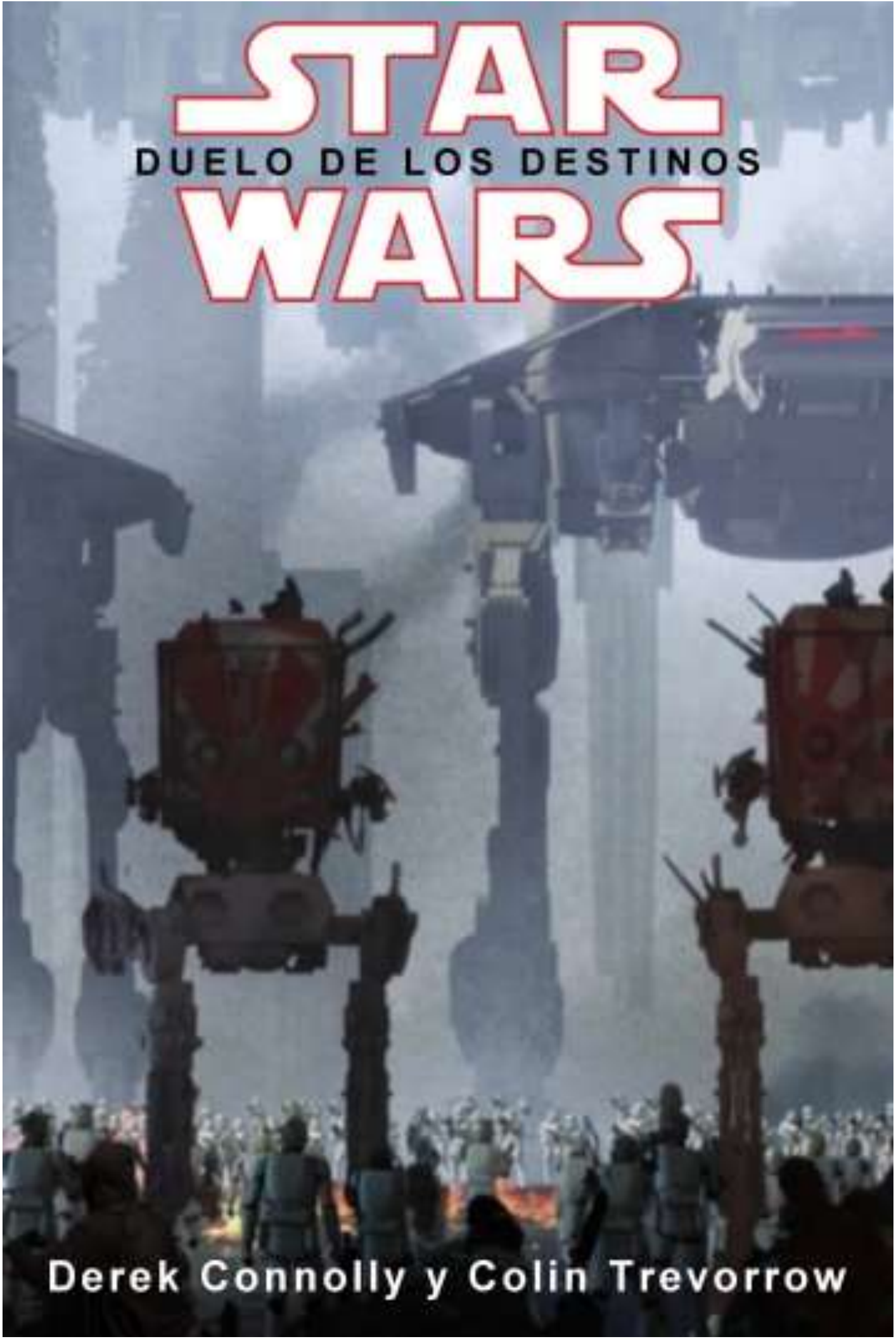

STAR WARS
DUELO DE LOS DESTINOS
Derek Connolly y Colin Trevorrow

Traducción completa de un guión de la novena película de *Star Wars* que terminó siendo descartado. Incluye ilustraciones de arte conceptual para ilustrarlo.

Episodio IX

Duelo de los destinos

Derek Connolly y Colin Trevorrow

Título original: *Star Wars: Episode IX: Duel of the Fates*

Autores: Derek Connolly y Colin Trevorrow

Escrito originalmente en 2016, filtrado en Internet en 2020.

unos 35 o 36 años después de la batalla de Yavin

Esta es una historia descartada, no forma parte oficial de la continuidad

Traducción: Bodo-Baas

Revisión: Klorel

Maquetación: Bodo-Baas

Versión 1.01

07.09.20

Base LSW v2.22

Declaración

Todo el trabajo de traducción, revisión y maquetación de este libro ha sido realizado por admiradores de Star Wars y con el único objetivo de compartirlo con otros hispanohablantes.

Star Wars y todos los personajes, nombres y situaciones son marcas registradas y/o propiedad intelectual de Lucasfilm Limited.

Este trabajo se proporciona de forma gratuita para uso particular. Puedes compartirlo bajo tu responsabilidad, siempre y cuando también sea en forma gratuita, y mantengas intacta tanto la información en la página anterior, como reconocimiento a la gente que ha trabajado por este libro, como esta nota para que más gente pueda encontrar el grupo de donde viene. Se prohíbe la venta parcial o total de este material.

Este es un trabajo amateur, no nos dedicamos a esto de manera profesional, o no lo hacemos como parte de nuestro trabajo, ni tampoco esperamos recibir compensación alguna excepto, tal vez, algún agradecimiento si piensas que lo merecemos. Esperamos ofrecer libros y relatos con la mejor calidad posible, si encuentras cualquier error, agradeceremos que nos lo informes para así poder corregirlo.

Este libro digital se encuentra disponible de forma gratuita en Libros Star Wars.

Visítanos en nuestro foro para encontrar la última versión, otros libros y relatos, o para enviar comentarios, críticas o agradecimientos: librosstarwars.com.ar.

¡Que la Fuerza te acompañe!

El grupo de libros Star Wars

En memoria de Carrie Fisher.

Fisher completó su parte en el *Episodio VIII* a fines del verano pasado, cuando concluyó la fotografía principal de la película. «Ella lo estaba disfrutando mucho», dijo Kennedy. «En el momento en que terminó, me agarró y dijo: "¡Será mejor que yo esté al frente y al centro de la *IX*!". Porque Harrison estuvo en el centro en la *VII*, y Mark está al centro en la *VIII*. Ella pensaba que la *IX* sería su película. Y lo hubiera sido».

—Vanity Fair

En agosto de 2015, Colin Trevorrow fue anunciado como el director del Episodio IX. Como Abrams y Johnson lo habían hecho para lograr una transición sin problemas entre los Episodios VII y VIII, Johnson y Trevorrow trabajaron estrechamente para garantizar la continuidad entre sus respectivas películas. Con el director de fotografía John Schwartzman, Trevorrow planeó rodar en película de 65 mm y quería capturar algunas imágenes en el espacio exterior real. Presentó el guión completo a Lucasfilm (así como a Lucas y Hamill) a principios de diciembre de 2016, titulado Duelo de los destinos.

Carrie Fisher falleció el 27 de diciembre de 2016. Dado que su personaje había aparecido prominentemente en el guión de Trevorrow, el cineasta se reunió con Kathleen Kennedy en enero de 2017 para discutir posibles soluciones de la historia. Kennedy dijo que el equipo había «prácticamente comenzado de nuevo», y se informó que Jack Thorne fue contratado para reescribir el guión inicial. Sin embargo, en septiembre de 2017, se anunció que Trevorrow había abandonado el proyecto debido a diferencias creativas, y que sería reemplazado por Abrams

STAR WARS

EPISODIO IX

por

Derek Connolly & Colin Trevorrow

Basado en personajes creados por
George Lucas

12.16.16

Hace mucho tiempo, en una galaxia muy, muy lejana....

EPISODIO IX
DUELO DE LOS DESTINOS

El agarre de hierro de la PRIMERA ORDEN se ha extendido a los confines más lejanos de la galaxia. Solo unos pocos planetas dispersos permanecen desocupados. Los actos de traición se castigan con la muerte.

Decidido a sofocar un creciente malestar, el Líder Supremo KYLO REN ha silenciado toda comunicación entre los sistemas vecinos.

Liderada por la GENERAL LEIA ORGANA, la Resistencia ha planeado una misión secreta para evitar su aniquilación y forjar un camino hacia la libertad....

EXT. ESPACIO

Un rico tapiz de estrellas, se extiende más allá de lo que conocemos.
Dos puntas afiladas de una estación espacial encierran los lados del cuadro a medida que nos desplazamos hacia atrás en la brillante entrada rectangular de un MUELLE DE ACOPLAMIENTO.

INT. ANILLO ORBITAL KUAT - MUELLE DE ACOPLAMIENTO - DÍA

Aterriza un TRANSPORTE DE LA PRIMERA ORDEN. Una ancha plataforma desciende, revelando una variedad de DROIDES.
Una unidad BB GRIS GRAFITO se separa cuidadosamente del grupo.

INT. ANILLO ORBITAL KUAT - PASILLO - DÍA

La unidad BB grafito se desvía para evitar un brutal DROIDE DE TRABAJO, raspando su costado esférico de BB contra la pared.
Su cabeza se inclina hacia abajo, revisando un rasguño en su pintura, revelando NARANJA debajo. Es BB-8, INFILTRADO EN TERRITORIO ENEMIGO.
Deja escapar un familiar «uh-oh» y gira para ocultar el rayón naranja debajo de su cabeza.

INT. PUESTO DE VIGILANCIA - LUNA DE KUAT - DÍA

Un dispositivo de comunicación parpadea en una habitación estrecha repleta de equipo imperial reciclado. ROSE TICO, vestida para la aventura y lista para la batalla, lo agarra con las manos enguantadas.

ROSE

BB-8, ¿estás dentro?

BB-8 PITA afirmativamente. Rose mira a través del techo roto al ANILLO ORBITAL arriba en el cielo. Los Destructores Estelares sobresalen como púas en un brazalete punk.

ROSE (CONTINUACIÓN)

Necesito ojos en el puesto de control.

INT. ANILLO ORBITAL KUAT - DÍA

BB-8 se conecta a un terminal, ansioso y tenso. Por la ventana, se ve la brillante LUNA DE KUAT, el sol corona el horizonte.

INT. PUESTO DE VIGILANCIA - SUPERFICIE DE KUAT - DÍA

Una rejilla de holomonitor se enciende, borrosa y distorsionada. Rose se coloca unos electrogoggles sobre su casco de cuero roto.

ROSE

Buen chico.

PUNTO DE VISTA DE ROSE: Las imágenes se aclaran, revelando un PUESTO DE CONTROL DE SEGURIDAD. La pantalla integrada amplía la imagen de una NAVE DE DESEMBARCO que se acerca.

ROSE (CONTINUACIÓN)

Aquí vienen.

EXT. LUNA DE KUAT - PUESTO DE CONTROL DE SEGURIDAD - DÍA

La Nave de desembarco aterriza en un cañón de roca sedimentaria blanca y azul, levantando una tormenta de arena plateada.
Los SOLDADOS DE ASALTO protegen sus ojos mientras la nave escupe un nuevo lote de TRABAJADORES MIGRANTES de todos los rincones de la galaxia: alienígenas y humanos que se someten a la Primera Orden a cambio de seguridad y un trozo de comida.

Los soldados de asalto conducen a los migrantes hacia un Detector de Armas. Distinguimos a FINN disfrazado en harapos entre ellos.

FINN

Puesto de control. Mantén la cabeza baja.

Un HUMANO CON TÚNICA asiente, con la cara oculta bajo su polvorienta capucha.
Se forma rápidamente un cuello de botella. Los alienígenas harapientos se ladran unos a otros en una docena de idiomas. Un DROVIANO parecido a una bestia empuja a Finn.

FINN (CONTINUACIÓN)

Eh, cuidado. Aquí no tenemos problemas.

El droviano agarra a Finn por el cuello con una sola mano y lo levanta mostrando los dientes.

FINN (CONTINUACIÓN)

Problemas. ¡PROBLEMAS!

El humano con túnica se interpone entre ellos. POE DAMERON.

POE

Tranquilo, amigo.

Poe saca un pescado peckto de tres ojos seco de una bolsa de cuero debajo de su túnica.

POE (CONTINUACIÓN)

Toma. No pude terminármelo.

El droviano mira al pescado, deja caer a Finn y come.
Notamos que la mano de Poe está sobre un BLÁSTER OCULTO debajo de su túnica, Finn recupera el equilibrio y se frota el cuello.

FINN

Gracias.

Poe le lanza una mirada tensa. Se mueven hacia el escáner.

FINN (CONTINUACIÓN)

¿Cómo sabremos si BB-8 hackeó la computadora central?

El escáner de armas suena una ALARMA. Los soldados de asalto separan a un GOTAL sarnoso del grupo. Él suplica, señalando desesperadamente sus cuernos metálicos. Los blásteres DISPARAN.

POE

Lo sabremos.

Poe y Finn entran al escáner de armas. Justo cuando entran, la máquina SE ESTREMECE Y SE APAGA.

SOLDADO DE ASALTO #1

Perdimos la energía. Mantengan la línea.

Los soldados de asalto se colocan frente al escáner, con los blásteres humeantes, Finn y Poe se miran el uno al otro, tensos.

INT. ANILLO ORBITAL KUAT - DÍA

El brazo de conexión de BB-8 se estremece y gira. Un soldado de asalto deja caer una caja de llaves cerca. BB-8 se sobresalta mientras traquetean por el suelo. Sudor de droide.

EXT. LUNA DE KUAT - PUESTO DE CONTROL DE SEGURIDAD - DÍA

El soldado de asalto golpea la consola. Se enciende de nuevo con nuestros infiltrados armados dentro del escáner. No hay ninguna alarma.

SOLDADO DE ASALTO

Adelante, muévanse.

Nuestros muchachos exhalan. Todavía con vida.

EXT. COLONIA DE TRABAJADORES DE KUAT - DÍA

Poe y Finn atraviesan el muro fronterizo para revelar un vasto ASENTAMIENTO MIGRATORIO. Unas cabañas modulares pintadas con símbolos de colores del mundo natal de cada trabajador, un crisol vibrante.
El anillo orbital se cierne arriba, conectado a la superficie del planeta por un enorme RAYO DE ENERGÍA que se sumerge directamente en el núcleo. Brilla azul por la energía para naves extraída aquí.
Poe mira a los ojos a BISS KOVA, un alienígena peludo que mira desde un taller mecánico. Biss se toca la mejilla.

POE

Ese es nuestro hombre.

Cerca, hay un TUSKEN sospechoso, con la cara envuelta. El Tusken mira a Finn y Poe mientras siguen a Biss Kova al interior de una choza.

INT. CHOZA MIGRANTE - DÍA

Un BEBÉ ALIENÍGENA de mejillas grandes y sin pelo rebota en el estómago de una vaca marina mientras que la compañera de Biss, DAL KOVA, rocía un asado poco apetitoso con grasa derretida.
Rose emerge de detrás de una cortina de cuentas en el fondo.

ROSE

Dijeron dos días, he estado aquí dos semanas.

FINN

Este lugar no parece tan malo.

ROSE

Buena gente. Comida horrible.

Rose desenrolla un mapa de lienzo sobre la mesa.

ROSE (CONTINUACIÓN)

Este es nuestro punto de acceso.

Deja caer un holochip. Proyecta el Anillo orbital y el rayo de energía que se hunde en el núcleo de la luna.

ROSE (CONTINUACIÓN)

Este rayo de energía entrega mineral en bruto al anillo orbital. Una detonación directamente en la corriente de energía, aquí, causará una reacción en cadena...

Una luz holográfica parpadeante se eleva hacia el Anillo Orbital causando una serie de explosiones alrededor de toda la estructura.

POE

... y derribará toda la cosa.

Finn mira a través del techo roto al ANILLO ORBITAL arriba. Una docena de Destructores Estelares recargan combustible.

FINN

Junto con su nueva flota.

POE

¿Cómo sabemos que no han detectado la firma de BB-8?

El bebé alienígena comienza a LLORAR. Rose toma un sonajero y lo sacude.

POE (CONTINUACIÓN)

Hay muchas cosas que no sabemos. Por eso voté por el otro plan.

FINN

¿Aquí es cuando cuestionamos el plan? ¿Ahora?

Rose mete un dedo en la boca del bebé alienígena.

ROSE

Podemos acabar con la fuente de combustible del enemigo y estar a años luz de distancia antes de que sepan qué los golpeó. Pero tenemos que movernos ahora.

Finn y Poe consideran este momento extraño. Rose realmente ha estado aquí por un tiempo.

POE

Muy bien, volemos esta cosa y vayamos a casa.

EXT. COLONIA DE KUAT - DÍA

Poe, Finn y Rose pasan a los trabajadores migrantes hacia la enorme BASE DEL RAYO DE ENERGÍA que se extiende hasta el cielo.
El Tusken los sigue a lo lejos en el fondo.

POE

¿BB-8? No te preocupes, estoy vivo. Desbloquea las puertas del rayo y prepárate con esa lanzadera.

INT. ANILLO ORBITAL KUAT - DÍA

BB-8 desconecta su brazo de enlace y acelera por el pasillo.

EXT. COLONIA KUAT - BASE DEL RAYO DE ENERGÍA - DÍA

Un trío de SOLDADOS MECÁNICOS[1] de color gris espacial vigilan la puerta.
¡WHACK! Poe se ocupa rápido del primer soldado mecánico, dejándolo inconsciente. Finn y Rose silenciosamente dejan inconscientes a los otros dos con BASTONES ATURDIDORES eléctricos.
Poe desengancha un dispositivo del cinturón del soldado mecánico y se lo arroja a Finn. Lo ESCANEA en la pared.

INT. BASE DEL RAYO DE ENERGÍA - DÍA

Un enorme cilindro de energía de partículas corre hacia arriba. Finn, Poe y Rose se acercan y miran hacia arriba, empequeñecidos.

POE

Tendremos veinte segundos antes de la detonación. Más o menos.

ROSE

¿Más o menos cuánto?

Poe les entrega tres DETONADORES TERMALES VOLADORES.

POE

Así de fácil. Justo como lanzar un Palo de Pilmetto.

FINN

No teníamos de esos...
(Poe activa su carga)
Oh, ¡¿lo hacemos ahora?!

Poe arroja su carga a la corriente donde SALE DISPARADA HACIA ARRIBA en el flujo de partículas. Rose tira la suya.

[1] **Mechtroopers** en el original. Aparentemente una variante nueva de los soldados de asalto. No se describen muchos detalles acerca de ellos. *(N. del T.)*

Finn tira la suya como una granada activa y corre.

POE

(por comunicador)
BB-8, las bombas van en camino. Nos encontraremos en el punto de relevo.

INT. MUELLE DE LANZADERA DE MANTENIMIENTO - DÍA

BB-8 entra a la ranura de droides de una pequeña lanzadera de mantenimiento, vieja y olvidada.
La nave SE ENCIENDE.

EXT. COLONIA KUAT - BASE DEL RAYO DE ENERGÍA - DÍA

Nuestros héroes salen por la puerta de mantenimiento...
... para encontrarse cara a cara con un pelotón de SOLDADOS DE ASALTO y SOLDADOS MECÁNICOS.

SOLDADO DE ASALTO

¡Arrojen sus armas!

Los trabajadores migrantes estiran el cuello desde la aldea. El Tusken enmascarado acecha entre ellos.
Poe mira el anillo orbital, anticipando la explosión.

POE

Distracción en tres, dos, uno... ¡ahora!

Poe se tira al suelo, rueda, se cubre la cabeza... pero no pasa nada.

INT. ORBITAL KUAT - CENTRO DE MANDO - DÍA

Un OFICIAL DE LA PRIMERA ORDEN se acerca a alertar al frío ALMIRANTE VONN. Los gráficos de la pantalla muestran una explosión contenida en el rayo de energía.

OFICIAL

Los escudos de blindaje han contenido la explosión, Almirante. Todos los sistemas estables.

Vonn mira la brillante luna de Kuat debajo, burlándose.

ALMIRANTE VONN

Sus tácticas anticuadas son lamentables.

EXT. COLONIA KUAT - BASE DEL RAYO DE ENERGÍA - DÍA

Rose y Finn miran el Anillo Orbital, completamente intacto.

POE

Ahora, en cualquier segundo.

De repente, un CHILLIDO agudo los hace girar.
El TUSKEN ENCAPUCHADO da un paso adelante. Unas hojas de luz azul brillan en sus manos enguantadas.
Sostiene un SABLE DE LUZ DUAL.
El Tusken DERRIBA TODO EN SU CAMINO, ágil y mortal con la espada.
Finn, Rose y Poe se agachan y DISPARAN hasta que están rodeados de cuerpos, los blásteres humean.
La máscara del Tusken cae al suelo.
Es REY.
Ya no es la chica que vimos la última vez. Es una mujer madura. Poderosa. Fuerte.

FINN

¿Qué estás haciendo aquí?

Rey gira y BLOQUEA UN DISPARO LÁSER que no vimos venir. La túnica cae de sus hombros, revelando un atuendo listo para la batalla TODO NEGRO.

REY

Un simple «gracias» sería suficiente.

LANZA LA DOBLE HOJA COMO UN BUMERÁN, se agacha detrás de un regulador de potencia mientras el sable giratorio corta todo a su paso, luego se levanta a tiempo para atraparlo.
Esta es una nueva arma de su propio diseño, hecha de las piezas del sable de luz roto de Anakin y su propio bastón. La maneja con gracia.
Poe se agacha detrás de un generador y le grita entre los láseres a Rey.

POE

No deberías haber venido.

REY

¿Preferirías que te maten?

POE

Si eso significa que tú estás a salvo, sí.

Hay algo más detrás de esas palabras.

REY

Ahora no es el momento.

POE

Definitivamente no es el momento.

Ella EMPUJA CON LA FUERZA un grupo de ocho, que hacen ruido al caer al suelo.
Los trabajadores migrantes señalan a Rey con asombro, susurrando, reverentes. Los niños vitorean, y dicen una palabra que todos conocen.

NIÑOS MIGRANTES

¡Jedi! ¡Jedi!

Más soldados de asalto inundan la plaza...
... pero los MIGRANTES BLOQUEAN SU CAMINO PARA PROTEGER A REY. Algunos arrojan piedras. Otros golpean con sus martillos y herramientas.
Es inspirador. Una promesa de revolución.

POE

¡Rey, tenemos que irnos!

Rey titubea, queriendo pelear junto a esta gente.

REY

¡Tengo que ayudarlos!

Poe ve más transportes de tropas y CAZAS TIE ACERCÁNDOSE.

POE

Aquí no. Ahora no.

Rey sabe que él tiene razón, pero eso la mata por dentro. A regañadientes sigue a sus amigos a través de la puerta blindada.
Finn empieza a seguirlos, pero su tobillo es agarrado por un SOLDADO DE ASALTO, con el casco abierto por el combate.
Cruzan sus miradas. SE RECONOCEN. Un recuerdo de hace mucho tiempo.
Finn se libera y continúa. Pero queda PERTURBADO.

INT. ORBITAL KUAT - CENTRO DE MANDO - DÍA

Un oficial corre hacia el almirante Vonn.

ALMIRANTE VONN

¿Qué pasó ahí abajo?

OFICIAL

La última Jedi está con ellos, señor.

La confianza de Vonn se convierte en miedo.

ALMIRANTE VONN

Avisen a los Caballeros de Ren.

EXT. NÚCLEO DEL RAYO DE ENERGÍA - DÍA

Rey, Poe, Finn y Rose corren hacia un TURBOASCENSOR DE MANTENIMIENTO que recorre la longitud del rayo de energía hasta el anillo de arriba.

POE

(por comunicador)
¡BB-8, estamos ascendiendo hacia ti! El plan ha salido mal.

EXT. ESPACIO

BB-8 ya ha dejado el Anillo Orbital en la lanzadera, en camino hacia su punto de encuentro en la superficie del planeta, según el plan. PITA incrédulo.

EXT. NÚCLEO DEL RAYO DE ENERGÍA - DÍA

Poe mira arriba hacia el anillo.

POE

Vamos a necesitar otra nave.

Sus ojos se asientan en EL ECLIPSE, un colosal destructor estelar atracado justo encima de ellos, un barco pirata de marfil en el espacio.

REY

No hablas en serio.

FINN

Es un Acorazado de Clase Eclipse. No puedes volar...

POE

Puedo volar cualquier cosa.

Rose hackea el turboascensor. La puerta de cristal se abre.

ROSE

Estamos dentro.

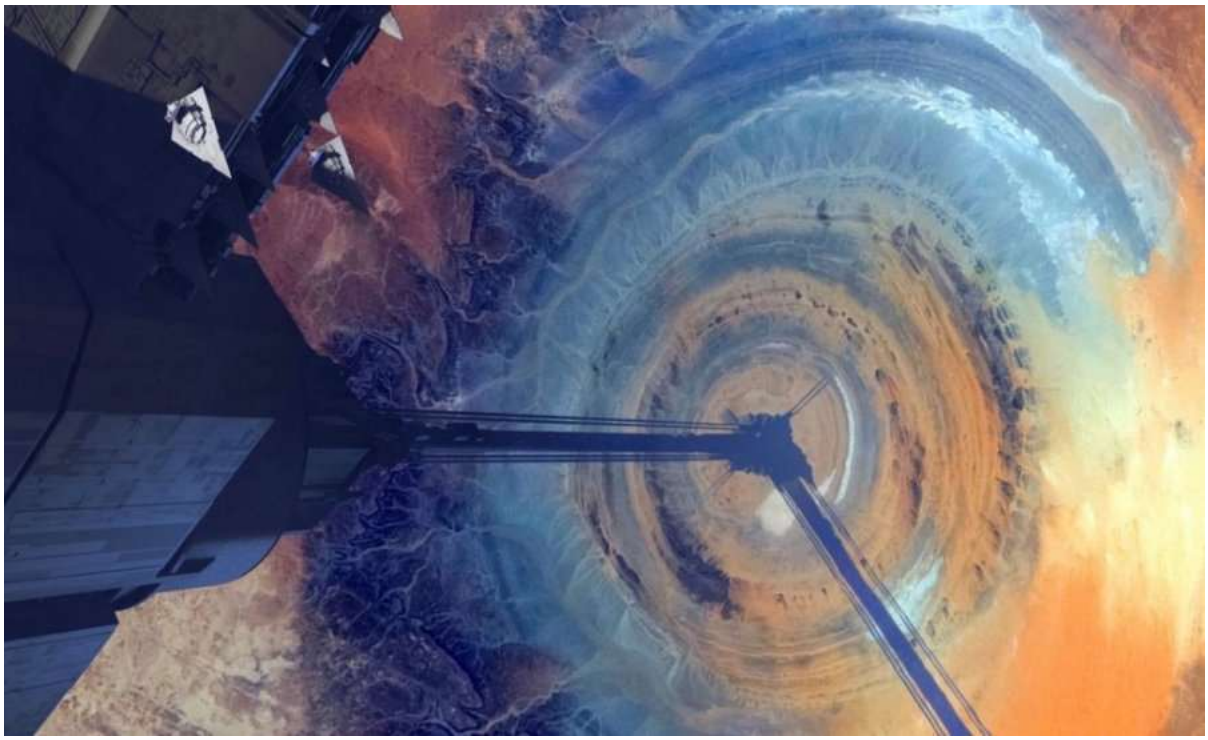
INT. TURBOASCENSOR - DÍA

La puerta SE CIERRA, cortando el sonido.

ROSE

Aprieten. Todo.

La cápsula del turboascensor SUBE DISPARADA POR EL TUBO, viajando desde la superficie del planeta hasta el Anillo Orbital en segundos.



INT. ANILLO ORBITAL DE KUAT - MUELLE DE COMBUSTIBLE

La puerta del turboascensor se abre para encontrar la popa del Acorazado Eclipse justo en frente de ellos, de millas de ancho.
Unas gruesas líneas de combustible se conectan a los motores de propulsión. Unos PLANEADORES ROVERS llevan suministros a la nave.

REY

¿Estás seguro de esto?

POE

No.

ROSE

Teníamos mejores probabilidades en Raxus Prime.

FINN

Eso no fue culpa mía, tienes que dejar ir a Raxus Prime.

Se suben a un Planeador Rover y ACELERAN.

INT. TORRE DE OBSERVACIÓN - DÍA

El almirante Vonn observa el Planeador Rover corriendo hacia el Eclipse.

ALMIRANTE VONN

¿A dónde van?

El Planeador Rover desaparece dentro del destructor atracado. El almirante Vonn sonríe ligeramente cuando comprende su plan.

ALMIRANTE VONN (CONTINUACIÓN)

No pueden hacerlo.

El almirante Vonn se inclina hacia un TÉCNICO DE LA PRIMERA ORDEN.

ALMIRANTE VONN (CONTINUACIÓN)

¿Cuántos hombres hay en esa nave?

TÉCNICO DE LA PRIMERA ORDEN

Sólo la tripulación del puente, señor. El resto tiene permiso de muelle.

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - PUENTE

Un enorme puente de navegación lleno de TRIPULACIÓN DE LA PRIMERA ORDEN.
Un disparo láser los hace girar. Rose amartilla su arma pesada, Finn sella la puerta.

POE

¿Quién está a cargo aquí?

OFICIAL DE CUBIERTA (valiente)

Yo lo estoy.

POE

Genial. Soy su nuevo piloto.
(improvisando)
¿Dónde se sienta el piloto?

Rey pierde la paciencia, agita la palma hacia el Oficial.

REY

Pondrán rumbo al Sistema Nirauan.

OFICIAL DE CUBIERTA

¡Pongan rumbo al sistema Nirauan!

Los tripulantes se giran y toman sus posiciones en la consola, afectados en masa por el truco mental.
Poe y Rey toman el timón, presionando botones, adivinando.

REY

Arranquen en frío los motores. Podemos saltar directamente al hiperespacio si sobrecalentamos el generador del cañón láser.

POE

El escape se derramará...

REY (CONTINUACIÓN)

... hacia los sistemas de propulsión. Podemos congelar la cámara.

Poe mira a Rey mientras voltean interruptores, con un brillo en los ojos.

POE (CONTINUACIÓN)

¿No lo ves? ¿Tú y yo? ¿Cómo...?

REY

No es el momento.

Finn se sienta en un enorme tablero de control con cien botones.

FINN

Bien, voy a necesitar instrucciones muy específicas.

Rose va a trabajar a la CONSOLA DE NAVEGACIÓN.

ROSE

Escudos arriba. Obteniendo los cálculos para la velocidad de la luz.

POE

¡Vamos!

ROSE

No me apresures. Si meto la pata, volaremos directamente al sol.

Finn toca una pantalla frente a él. Las LUCES EXTERIORES de la nave se encienden.

FINN

Encontré las luces. ¡Encendí las luces!

Uno de los tripulantes SE LIBERA DE SU TRUCO MENTAL, mira a Finn.

TRIPULANTE

¿Quién es usted...?

¡WHACK! Finn lo deja inconsciente.

FINN

¡Vamos a otro lugar rápido!

POE

Trabajamos en ello...

Poe lleva las manos a los controles de dirección.

POE (CONTINUACIÓN)

¿Quién usa un volante de control invertido?

EXT. ORBITAL KUAT - ESPACIO

El Eclipse se desacopla bruscamente y SE ABRE CAMINO RASPANDO. Los conductos de combustible se arrancan y ESCUPEN ENERGÍA AZUL, cortando la infraestructura del muelle.
Las luces exteriores de la nave se encienden y se apagan en grupos. Unos cañones pesados DISPARAN contra los escudos del Eclipse.

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - PUENTE - ESPACIO

Poe tira atrás, la nave BAJA.

REY

¡La parte negra y vacía es donde debemos apuntar!

POE

¡Eso intento! ¡Todo está al revés!

Finn mira por la ventana al planeta que se ve a medida que se inclinan más hacia abajo.

FINN

(burlándose)
«Puedo volar cualquier cosa».

Poe obtiene el control de la trayectoria de la nave pero no de su eje. Se están INVIRTIENDO. El planeta GIRA desde la parte inferior de la gran ventana frontal hasta la parte superior.

REY

Bien, ahora estamos rodando.

POE

¿Tenemos al droide?

EXT. ESPACIO

La nave de mantenimiento de BB-8 es GOLPEADA, está ardiendo, sin motor, a cincuenta pies del muelle. Nunca lo logrará.

REY (POR COMUNICADOR)

¡BB-8, ahora!

BB-8 tiene que actuar.

Se EYECTA del zócalo de droide, flota cincuenta pies a través del frío espacio vacío, pasa a través del escudo de oxígeno y ATERRIZA DENTRO DEL HANGAR con un sonido metálico.

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - PUENTE - DÍA

BB-8 PITA afirmativamente por el comunicador.

REY

¡Lo tenemos!

La consola de Rose parpadea.

ROSE

¡Listos para la velocidad de la luz!

Rey se inclina más allá de Poe y EMPUJA hacia adelante la palanca del hiperimpulsor. Las barras de luz SE EXTIENDEN ANTE ELLOS.

EXT. ANILLO ORBITAL KUAT - ESPACIO

El Eclipse se difumina y SE DESVANECE. Silencio.
Nos INCLINAMOS, llueven estrellas... WHOOMMMM. Una nave irregular y siniestra aparece desde el hiperespacio.
CUCHILLO 9. En forma de punta de flecha con alas ajustables. La seguimos hacia el Anillo Orbital...

EXT/INT. ORBITAL KUAT - ÁREA DE ATERRIZAJE EXTERNO - ESPACIO

El Cuchillo 9 aterriza en una plataforma de aterrizaje expuesta, protegida por un escudo cuántico de los peligros fríos del espacio.
Los CABALLEROS DE REN aparecen desde su nave.
HATTASKA REN, el líder, con armadura y capa negra. OTT REN y LORL REN parecen trabajar como dúo. JAEDEC REN es el pícaro, su máscara evoca a un fantasma enojado.

Hattaska mira la escena en silencio estudiado. Dirige su mirada ominosa y enmascarada al almirante Vonn, que vino aquí a encontrarse con él.

ALMIRANTE VONN

H-hemos cargado un cifrado de velo al droide. Tendrá su ubicación en el momento en que una sonda esté dentro del alcance.

Hattaska Ren saca su Darksaber Y MATA A VONN.
Algunos soldados de asalto levantan instintivamente sus armas. Los otros Caballeros LEVANTAN SUS GRANDES BLÁSTERES.
Los oficiales y soldados de asalto retroceden. Tensos y asustados.
Los Caballeros enfundan sus armas y regresan a su nave, dejando el cuerpo del Almirante Vonn a su paso.

CORTE A:

EXT. CORUSCANT - DÍA

Una densa capa de nubes perforada por rascacielos.
Seguimos una NAVE DE SEGURIDAD a través de la niebla para revelar la ciudad, irreconocible desde sus días felices.
Hay nuevas estructuras construidas sobre la arquitectura deco de la Antigua República, envejeciendo a medida que descendemos a las decrépitas calles de abajo, las capas sedimentarias del progreso.

EXT. CORUSCANT - BULEVAR IMPERIAL - DÍA

La Nave de seguridad aterriza en una amplia avenida llena de desesperación. Inmigrantes de mil sistemas, todos buscando un futuro mejor para sus hijos.
El Crucero descarga un escuadrón de ocho soldados de asalto en MOTOS DESLIZADORAS HERMANAS DE LA NOCHE. Desaparecen por largos callejones, extendiéndose entre la población.
Una pasa junto una valla publicitaria sucia con el conocido símbolo de la Primera Orden y un mensaje: ÚNETE HOY.
Alguien ha pintado NO sobre el ÚNETE.

Un niño de la calle, DADE, de 12 años, observa a un par de soldados de asalto patrullando mientras atacan a un alienígena sin extremidades.
Recoge un trozo de cemento roto, apunta, tira. Golpea al soldado en la cabeza. Ambos giran, levantando los blásteres. Pero el niño ya se ha ido.
Un CUERNO DE BANTHA suena en lo alto.
Dade corre a través de columnas de humo, pasando edificios con toques de tecnología de la era de la Antigua República, revelando...

EXT. PLAZA DE LOS MONUMENTOS - DÍA

Una enorme plaza abierta conectada por una red de bulevares. El CAPITOLIO DE LA PRIMERA ORDEN se alza sobre ella, una estructura irregular que se balancea en la superficie como un trompo.
Hay miles reunidos aquí. Todas las miradas están puestas en un estrado donde GUARDIAS DEL CAPITOLIO sostienen una figura andrajosa y encapuchada ante la multitud.
La gente mira al cielo a un HOLOGRAMA DEL CANCILLER HUX, de cuatro pisos de altura. Dade llega más cerca.

CANCILLER HUX (HOLOGRAMA)

Hoy, otro conspirador está aquí acusado de traición.

Los guardias quitan la capucha del conspirador, revelando a BISS KOVA, nuestro alienígena en el terreno de la Colonia Kuat.

CANCILLER HUX (HOLOGRAMA) (CONTINUACIÓN)

Aunque el apoyo a su causa casi ha desaparecido, que este día nos recuerde las consecuencias de desafiar a nuestro Líder Supremo.

Los Guardias del Capitolio llevan a Biss Kova a una guillotina con una silbante HOJA DE LUZ situada arriba. Él mira en silencio hacia adelante.

CANCILLER HUX (HOLOGRAMA) (CONTINUACIÓN)

Kylo Ren no carece de piedad, así como el traidor ante ustedes no está exento de remordimientos. Así que ofrece perdonar la vida de este hombre a cambio de la ubicación de la Base de la Resistencia.

Biss Kova sigue desafiante. El holograma de Hux se irrita.

BISS KOVA

Kofa rebiva tora famlia...

CANCILLER HUX (HOLOGRAMA)

Así sea.

Biss Kova es colocado en la guillotina de luz.

BISS KOVA

Kofa rebiva tora famlia... Kofa rebiva tora famila...

Una mujer en la multitud cubre los ojos de Dade. Él aparta los dedos, ardiendo de ira.
La hoja de luz CAE.

INT. PASILLO DEL CAPITOLIO - DÍA

El CANCILLER HUX, con el pelo rayado de gris, mira hacia abajo a los miles reunidos en la Plaza de los Monumentos.
La gente es un borrón distante desde aquí.
Los tacones chocan, revelando al COMANDANTE SELLIK, el segundo en el mando militar de Hux.

COMANDANTE SELLIK

¿Señor? Están aquí.

INT. SALÓN DE GUERRA DEL CAPITOLIO - DÍA

Una mano con garras se mete en una sopera plateada de BEBÉS SHAAKS, acurrucados juntos para calentarse. Seguimos al animal que chilla a la boca de LORD GHERLID, un alienígena con dientes como navajas.
Se sienta a una mesa de CAUDILLOS GALÁCTICOS: tribales, ricos, cubiertos con túnicas elaboradas y joyas robadas.
El canciller Hux les habla, con las fosas nasales dilatadas por el olor.

CANCILLER HUX

Les aseguro que vamos a encontrar el Destructor robado. Nuestros droides sonda recorren la galaxia mientras hablamos.

LORD GHERLID (con la boca llena)

Una nave de guerra de clase Acorazado se le escapó entre los dedos, Hux. Sus palabras no inspiran confianza.

CANCILLER HUX

Una señal solitaria no será difícil de encontrar. Nuestro bloqueo de transmisiones ha silenciado millones de sistemas.

LORD GHERLID

Puede silenciar a los planetas, no a la gente. Ha habido levantamientos. No debemos permitir que las semillas de la revolución echen raíces.

CANCILLER HUX

La Primera Orden castigará a aquellos que desafíen su régimen. Envíen a sus jóvenes para el acondicionamiento. Ellos les enseñarán a sus mayores el imperio de la ley.

JOR NULT, un desagradable weequay con rastas.

JOR NULT

Es en Skywalker en quien creen, no la ley. Y en su aprendiz, esta chica, esta *Jedi*. Ella se ha convertido en un símbolo de esperanza.

RAYKAR SHEN, una especie con colmillos de araña curvados en lugar de dientes.

RAYKAR SHEN

La gente cree que ella te destruirá, Hux. Y a tu maestro.

CANCILLER HUX

Kylo Ren no es un maestro, y ciertamente no el mío.

UGGMOT, un noid sin forma, golpea la mesa con sus diminutas manos.

UGGMOT (en subtítulos)

¡Debemos matar a la última Jedi!

CANCILLER HUX

Los Caballeros de Ren han sido enviados para eliminarla.

LORD GHERLID

¿Dejamos nuestro destino en manos de fanáticos? Pide nuestra confianza, pero no proporciona nada para inspirarla. ¿Dónde está Kylo Ren?

CANCILLER HUX

El Líder Supremo regresará cuando adquiera el conocimiento que busca.

Los señores de la guerra se miran entre sí, eso no los deja satisfechos.

JOR NULT

¿Cuándo?

Hux se enoja, hablando entre dientes.

CANCILLER HUX

Pronto.

EXT. MUSTAFAR - DÍA

El terreno parece obsidiana, negro y reflectante. Unas montañas irregulares se ven en la distancia.
Una figura envuelta en una túnica hecha jirones se levanta entrando a escena.
KYLO REN, barbudo y cansado. Comprueba la navegación en las estrellas, trepa por un precipicio rocoso...
... para revelar el CASTILLO DE VADER ABANDONADO en la distancia.
Un droide drone, VX-20, flota justo detrás de él.

KYLO

Quédate aquí.

INT. CÁMARA DE VADER - NOCHE

Una catedral olvidada y decrépita. Derrumbada. Piezas de estructura cubren el suelo, intactas durante décadas.
Kylo enciende su sable láser rojo de guardia cruzada, lo sostiene como una antorcha. Unas pequeñas criaturas se escabullen ante la perturbación.
Un VIENTO inquietante sopla contra su mejilla, enfriándolo.

KYLO

Déjame solo.

LUKE (VO)

Aquí es adonde conduce el camino oscuro. A una tumba vacía.

LA VOZ DE LUKE SKYWALKER. Atormentando a su sobrino como un espíritu.

KYLO

¿Y a dónde te condujo tu camino? Eres un fantasma.

LUKE (VO)

Sé lo que estás buscando, Ben. Tu maestro te prometió fuerza, pero te sientes vacío.

KYLO

Pronto seré más poderoso que cualquier Jedi. Incluyéndote.

LUKE (VO)

¿Estás seguro?

Kylo REACCIONA, gira y corta con su sable de luz en el espacio vacío. Con una ráfaga de viento frío, el espíritu de Luke SE HA IDO.

LUKE (VO) (CONTINUACIÓN)

Vuelve a casa, Ben... vuelve a casa a Leia...

Kylo está sacudido. Pero en el altar más allá, encuentra el artefacto que vino a buscar aquí.
UN HOLOCRON SITH.
Se arrodilla ante él. Extiende la palma, canaliza la Fuerza.
Los tres lados de la pirámide se separan, revelando una energía en el interior. Crece en intensidad y PROYECTA UN HOLOGRAMA.

El EMPERADOR PALPATINE, grabado hace décadas.

EMPERADOR PALPATINE (HOLOGRAMA)

Lord Vader. El joven Skywalker pronto será nuestro, lo he previsto. Pero debemos prepararnos para lo imprevisto. Si él me matara, lo llevarás al Sistema Remnicore. Allí encontrarás a Tor Valum, Maestro del Señor Sith que me instruyó.

La luz azul del Holocrón se vuelve Roja con un remolino. Emite un láser que ESCANEA EL CUERPO DE KYLO.

EMPERADOR PALPATINE (HOLOGRAMA) (CONT.)

Aquí el hijo de Skywalker adquirirá una gran habilidad, más allá de lo que tú podrías esperar en tu estado dañado. Con él, aprovechará todo el poder sin explotar de Mortis. Por fin comprenderemos...

Suena una ALARMA del holocrón: Kylo Ren no es Darth Vader. La imagen de Palpatine se tambalea.

EMPERADOR PALPATINE (HOLOGRAMA) (CONT.) (entrecortado)

... el d-destino... po-potencial...

Una explosión de RELÁMPAGOS ROJOS se dispara desde el dispositivo piramidal hacia los ojos de Kylo.
El pulso invasivo de energía se esparce por su ROSTRO como un cáncer. Unas venas púrpuras, horribles e hinchadas le surcan la piel.
GRITA con un dolor profundo e insoportable.

INT. BASE DE LA RESISTENCIA - KORILEV - DÍA

Un par de ojos azules SE ABREN DE GOLPE.

LEIA

Ben.

LEIA ORGANA se agarra a un muro de piedra, recuperando el equilibrio.
Su cabello es largo y gris, su túnica blanca. Una líder sabia y elegante, Leia ha sufrido más pérdidas de las que un ser humano puede soportar. Pero sigue siendo una roca en un río furioso.
Se queda mirando a un terreno de selva tropical espolvoreado con nieve blanca y crujiente. KORILEV, la base secreta de la Resistencia.
Siente una presencia detrás de ella.

LEIA (CONTINUACIÓN)

Habla.

CHEWBACCA (OS)

¡¡¡BRWWWGGHHGHGH!!!

CHEWBACCA se acerca con la TNE. CONNIX, herida en combate desde la última vez que la vimos. Ahora ella tiene una cicatriz visible.

CONNIX

El equipo ha regresado, general.

LEIA

¿Cumplió la misión?

CONNIX

No exactamente.

Connix indica con la cabeza hacia el cielo más allá.
Leia se da vuelta para ver al DESTRUCTOR ECLIPSE descender hacia el planeta sobre la jungla nevada, escoltado por Alas-X.
Parecen moscas a su lado.

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - PUENTE - DÍA

Leia irrumpe en el puente mientras los oficiales de la Primera Orden son escoltados fuera esposados.

OFICIAL DE LA PRIMERA ORDEN

¡Esto es una estricta violación de los Acuerdos Corellianos!

POE

Sí, ponlo en mi cuenta.

Rose arranca las BARRAS de identificación del oficial de su uniforme.

ROSE

¿Me permites? Colecciono estas cosas.

CONNIX

¿Qué debemos hacer con ellos, general?

LEIA

Prepararles la cena. Se ven flacos.

OFICIAL DE LA PRIMERA ORDEN

El castigo por su acto de rebelión será rápido.

Las puertas se cierran en su cara.

LEIA

Escaneen la nave. Esta cosa podría estar repleta de tropas enemigas.
(a Poe, habla más fuerte)
Pero nuestro equipo no lo consideró, ¿verdad?

POE

Vamos, dime que no siempre has querido uno de estos.

Leia le lanza una mirada. Inaguantable.

LEIA

Prepárense para la evacuación. Nos vamos.

POE

¿Qué? ¿Por qué?

LEIA

Robaste un Destructor Estelar.

ROSE

Deshabilité su baliza de rastreo. Estamos libres y despejados.

LEIA

¿Apostarías tu vida en ello?

Eso los detiene a los dos. Leia mira más allá de ellos hacia Rey, en un pasillo del puente, sola.

LEIA (CONTINUACIÓN)

Retírense.

Leia se acerca a Finn.

LEIA (CONTINUACIÓN)

¿Cómo está?

FINN

Es difícil decirlo. ¿Quizás puedas hablar con ella?

LEIA

Ella no necesita un maestro en este momento. Necesita a un amigo.

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - PASILLO - CONTINÚA

Finn se acerca a Rey, tentativo.

FINN

¿Estás bien?

REY

Fallé.

FINN

No digas eso. Conocen nuestras tácticas. Hemos estado peleando esta guerra por demasiado tiempo.

REY

Esa gente, esos niños. Vi la esperanza en sus ojos.

FINN

Creen en ti. Todos lo hacemos.

Esas palabras agregan más peso a los pesados hombros de Rey.

REY

No puedo ser quien ellos necesitan que sea.
No soy suficientemente fuerte.

FINN

Eso no es cierto.

REY

Todas las noches me despierto gritando.
Todas las noches, otra pesadilla.

FINN

¿Es él?

REY

Hay algo entre nosotros. No puedo explicarlo.

FINN

Tienes que dejarlo afuera. No puede cambiar, es demasiado tarde.

REY

Nunca es demasiado tarde para cambiar. Tú me enseñaste eso.

Chewbacca REBUZNA, emocionado. Está mirando por un pequeño ojo de buey rectangular hacia el casco de la nave.

FINN

¿Qué sucede, amigo?

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - ARSENAL DE ARMAS - DÍA

Chewie abre la puerta blindada, revelando un arsenal de millas de longitud de ARMAS IMPERIALES SACADAS DE SERVICIO. Naves, caminantes, vehículos de asalto urbano, montones de artillería pesada.
Los ojos de Finn se iluminan.

FINN

Esto es suficiente potencia de fuego para tomar el Capitolio.
(llamando)
¡Poe, tienes que ver esto!

Poe y Rose se unen a ellos en el mirador. Esto cambia el juego.

POE

¿Ves? ¿Cuándo he vuelto con las manos vacías?
(da una palmada en la espalda de Finn)
Esto. Esto era el plan.

ROSE

¿Lo era?

FINN

Tenemos naves. Armas. Todo lo que necesitamos es un ejército.

POE

¿Cómo? Nadie nos puede escuchar. Estamos en la oscuridad.

Volvemos a Rey... esas palabras resonando con ella...

REY

No tenemos que estarlo.

INT. HALCÓN MILENARIO - DÍA

Rey abre el antiguo texto Jedi de Ach-To, colocado en la mesa de holoajedrez. Finn, Poe, Rose y Chewie están reunidos alrededor.

REY

Los Jedi tenían un sistema de comunicaciones. Antes de la Antigua República. Era energizado por un nexo debajo del templo.

Bocetos de una TORRE en el antiguo Templo Jedi en Coruscant. Una luz que fluye desde la aguja hacia el espacio.

REY (CONTINUACIÓN)

Una baliza de la Fuerza, diseñada para llamar a la guerra a los sistemas periféricos.

FINN

Imposible que todavía funcione.

POE

La tecnología de la Antigua República es mejor que la basura que tenemos hoy.

ROSE

Esa frecuencia es anterior al Imperio por mil años. El bloqueo de la Primera Orden no podría interrumpir la señal.

FINN

Vale la pena intentarlo.

Miran a Poe. El líder de facto.

POE

Vale la pena intentar cualquier cosa.
(Chewie RUGE)
Sí, eso espero yo también. ¿Rey?

Rey titubea por una razón que aún no comprende. Un sentimiento oscuro y siniestro.

POE (CONTINUACIÓN)

Rey.

Ella vuelve a ellos.

REY

La esperanza es todo lo que nos queda.

INT. BASE DE LA RESISTENCIA - DOJO JEDI - DÍA

¡WHACK! Un bastón bo de madera golpea un pilar, tosiendo polvo.
La luz se vierte a través de un sumidero abierto sobre un elaborado POSTE DE ENTRENAMIENTO JEDI de madera. Tiene extensiones en todos los lados, como ramas de un árbol. Se MUEVE: rotando sobre su base, las extremidades giran.
Rey lo combate con una elegancia agresiva, CON LOS OJOS VENDADOS. Gira, se agacha, Salta y trepa mientras lucha.
THUMP. Un poste oscilante da en la espalda de Rey. Ella golpea el suelo con fuerza, haciendo una mueca de dolor.

VOZ DE LUKE (VO)

El dolor es una ilusión.

REY

En realidad no lo es.

Se prepara y ATACA EL POSTE de nuevo. Una doble voltereta y Rey GOLPEA LA PLATAFORMA.
Pero luego FLAQUEA. Sintiendo una perturbación...

EXT. CAPITOLIO DE LA PRIMERA ORDEN - PLATAFORMA DE ATERRIZAJE - DÍA

Un par de UGNAUGHTS porcinos sacan una camilla levitante del TIE Silencer.
En ella, KYLO, en peor estado de lo que lo dejamos, con venas dañadas que le bajan por el cuello.

INT. BAHÍA MÉDICA - NOCHE

Kylo grita en una mesa de operaciones, rodeado de DROIDES MÉDICOS. Capas de hierro mandaloriano son fundidas a su rostro.
Se oye un CHISPORROTEO inquietante mientras trabajan. Kylo aprieta los dientes.

INT. BASE DE LA RESISTENCIA - DOJO JEDI - DÍA

Rey se toca la mejilla. Sintiendo un dolor agudo pero distante.

INT. BAHÍA MÉDICA - NOCHE

Kylo grita cuando una descarga de electricidad fluye hacia el hierro en su rostro, terminando el trabajo.

De repente se ve SACUDIDO POR UNA VISIÓN...

UNA MONTAÑA

Nieve en los picos dentados. Un TEMPLO más antiguo que todos los tiempos conocidos.

UNA CÁMARA ANTIGUA

Dos enormes tronos tallados en la roca. UN POZO DE LUZ, pulsando desde las profundidades.

INT. BASE DE LA RESISTENCIA - DOJO JEDI - DÍA

Rey es sacudida por la misma visión... pero continúa...

UNA FIGURA OSCURA

Encapuchada, enmascarada. Kylo Ren. Activa su sable láser rojo, enfrentando a Rey ante los dos tronos.
Luchan, intensa y encarnizadamente.
Con un fuerte golpe, Kylo LA DERRIBA.

DE VUELTA A REY

Se arranca la venda de los ojos, sin aliento.

VOZ DE LUKE (VO)

¿Qué viste?

REY

Vi una montaña. Dos tronos en la roca. Kylo Ren estaba... cambiado.

LUKE SKYWALKER sale a la luz. Una forma más tangible de Fantasma de la Fuerza, similar a su forma proyectada en Crait.

LUKE

Viste el futuro.

REY

Kylo también lo vio. Pude sentirlo. Como si estuviera... allí conmigo.

LUKE

¿Dónde?

REY

Mortis.

Luke se pone serio. Se sienta, como Obi-Wan una vez se sentó a su lado.

LUKE

¿Qué sabes de Mortis?

REY

Es un lugar antiguo. De una época anterior a los Jedi, anterior a los Sith. Dos tronos,

dos seres poderosos. Uno de oscuridad, el otro de luz. Juntos, traían el equilibrio.

(incrédula)

Pero es un mito.

LUKE

Yo también lo era, si lo recuerdas.

Luke ya casi está presente. Todo rastro de luz azul ha desaparecido.

LUKE (CONTINUACIÓN)

Debajo del Templo de Mortis hay un poder más allá de todo lo que los Jedi hayan conocido. Si Kylo llega al Templo, todo por lo que hemos luchado se perderá. Tienes que enfrentarlo.

REY

¿Quieres que... mate al hijo de Leia?

LUKE

La Fuerza nos guía hacia el equilibrio. No siempre nos muestra lo que queremos ver.

Rey se burla, petulante, enojada.

REY

«Equilibrio». La oscuridad sofoca la luz. La luz extingue la oscuridad. Una y otra vez. ¿Cómo es eso equilibrio?

LUKE

Conozco esa ira. Yo la tenía. Mi padre también la tenía.

REY

Eso dice mi maestro. Y su maestro antes que él. Mil maestros, tan ansiosos por decirnos cómo vivir.

Ella mira a través de una abertura en forma de arco a la Base de la Resistencia debajo. FINN Y ROSE, calibran un cañón de arpeo... POE Y CHEWIE trabajan en el Halcón...

REY (CONTINUACIÓN)

Pasé toda mi vida queriendo una familia. Ahora tengo una. No los abandonaré.

LUKE

La Fuerza te está hablando, Rey.

REY

Tal vez yo no soy quien cree que soy.

LUKE

¿Quién eres?

REY

No soy nadie.

LUKE

Si eso es lo que crees, el último Jedi está muerto.

Rey deja su bastón de práctica en una línea junto a otros.

REY

Tal vez lo está.

INT. BAHÍA MÉDICA - NOCHE

La camilla de Kylo se eleva verticalmente. Mira en un espejo a su rostro alterado, medio cubierto de hierro fundido, un monstruo.

KYLO

Termínalo.

Una NUEVA MÁSCARA se baja sobre su cabeza y se fija en su lugar, escupiendo vapor. No la vemos de frente, todavía no. Una tira de botones brillantes iluminan la parte inferior de su antebrazo. El Droide Médico presiona un código. El casco pita.

DROIDE MÉDICO

Respira.

Lo hace. Un nuevo sonido, diferente al de Vader. Gutural. Profundo.

INT. CÁMARA DEL CANCILLER HUX - NOCHE

Cortinas ornamentadas y una fuente interior. Un enorme sillón similar a un trono mira a la ciudad a través de una enorme ventana circular.
Hux se quita la gabardina, y el sombrero puntiagudo. Se mira al espejo, y se toca el mechón de canas.
Observa en una vitrina a un objeto de su afecto: un SABLE DE LUZ, descansando sobre un pedestal. Una pieza de colección. Lo mira con envidia.
Hux se quita unas monedas del bolsillo. Coloca una sobre la mesa. Extiende la mano...
... e intenta UTILIZAR LA FUERZA PARA MOVERLA. No se mueve. Su cara se enrojece por el esfuerzo.

CANCILLER HUX

Nnnnnnnggghhh...

KYLO (OS)

(voz distorsionada)
¿Todo ha estado bien en mi ausencia?

Hux SE SOBRESALTA, avergonzado. La cara enmascarada de Kylo está en la sombra.

CANCILLER HUX

Líder Supremo. Ha vuelto. Si lo hubiera sabido...

KYLO

No necesito grandes exhibiciones ni procesiones. Ni títulos. *Canciller.*

Kylo entra en la luz. Su nueva máscara recuerda a la primera pero más aguda, más desagradable. MÁS TEMIBLE.

KYLO (CONTINUACIÓN)

Mis caballeros me dicen que la chica estuvo a su alcance.

CANCILLER HUX

Aparentemente *sus caballeros* se encargaron de lidiar con el fracaso de mi general.

KYLO

¿Y cómo debo abordar su fracaso?

Hux se vuelve más pálido. Da un pequeño paso atrás.

CANCILLER HUX

¿Qué le pasó en la...?

KYLO

Es amada, ¿verdad?

CANCILLER HUX

La fe es el consuelo de la plebe. La gente se aferra al folclore, pero teme a la Primera Orden.

KYLO

Me temen a MÍ. Pronto comandaré a la Fuerza de maneras que no se habían visto desde los Antiguos.

CANCILLER HUX

El poder descrito en los Textos Sith. ¿Lo ha encontrado?

KYLO

Está a mi alcance. La capacidad de destruir un planeta será... insignificante.

CANCILLER HUX

¿Cuáles son sus órdenes?

KYLO

Encuentren a la Resistencia, acábenlos.

CANCILLER HUX

¿Y la chica?

KYLO

Déjemela a mí.

INT. BASE DE LA RESISTENCIA - SALA DE REUNIONES - DÍA

Se enciende un HOLOGRAMA DEL CAPITOLIO.
Poe está ante el liderazgo de la Resistencia, Leia está cerca.

POE

Como ya saben, la Primera Orden ha silenciado la comunicación entre todos los sistemas vecinos. La fuente del bloqueo es un bloqueador de transmisiones en el Capitolio de la Primera Orden en Coruscant, aquí.

El holograma del Capitolio PARPADEA, y se hace un acercamiento. Un CUBO en el interior.

POE (CONTINUACIÓN)

Hasta ahora no hemos podido encontrar una debilidad. Ni un puerto de escape térmico, ni un oscilador. En otras palabras, tienen la ventaja.

Leia sonríe. Él es bueno.

POE (CONTINUACIÓN)

Nuestras fuerzas están demasiado agotadas para montar un asalto directo, pero hemos encontrado una alternativa.

El holograma del Capitolio se disipa para dar paso a una nueva estructura: EL TEMPLO JEDI, un conocido edificio con cinco agujas.

POE (CONTINUACIÓN)

Un sistema analógico, de los días de la Antigua República.

Planos de una MAQUINA ANTIGUA, alimentada por un cristal Kyber.

POE (CONTINUACIÓN)

Un pequeño equipo activará la baliza y llamará a la galaxia a la guerra.

El holograma lo demuestra: una luz SALE DISPARADA DE LA TORRE CENTRAL y conecta otros cincuenta planetas como puntos.

POE (CONTINUACIÓN)

Cuando tengan éxito... el resto de nosotros estaremos listos.

Finn se adelanta, con mirada decidida.

FINN

Yo dirigiré el equipo, General.

ROSE

Yo dirigiré el equipo, General. Pero dejaré que él piense que lo hace.

Leia mira a Rey, percibiendo su conflicto.

LEIA

¿Rey?

REY

Me están buscando a mí, ya es bastante peligroso.
(en conflicto)
No puedo ir con ustedes.

La sonrisa de Poe se desvanece. Leia no la presiona, leyendo la habitación.

LEIA

Prepárense para evacuar. Nos reuniremos en el punto de encuentro.

A R2-D2 Y C-3PO

en los bordes de la habitación. R2 PITA.

C-3PO

¿Coruscant? Finalmente una buena idea de esos revueltos circuitos tuyos. Coruscant será muy agradable en esta época del año.

R2 emite unos sonidos confusos y se va. C-3PO lo sigue.

C-3PO (CONTINUACIÓN)

Sí, una ciudad bien refinada será bienvenida después de vivir aquí como gundarks.

INT. BASE DE LA RESISTENCIA - PASILLO - DÍA

Poe alcanza a Rey.

POE

Oye. ¿Qué está pasando?

REY

Tengo que poner fin a todo esto. Tengo que enfrentarlo.

POE

Mmmhmm. ¿Simplemente vas a «enfrentarlo»? ¿Quién habla así?

REY

Los Jedi. Soy nueva en esto.

POE

Muy bien, voy contigo.

REY

No. Tengo que ir sola.

POE

¿Eso también está en tu libro? ¿Dónde va a ocurrir esta confrontación?

REY

Mortis. En las regiones desconocidas.

POE

Mortis es un mito.

REY

No lo es. Lo vi.

POE

Oh, lo viste. ¿Y cómo planeas encontrarlo?

Rey titubea, insegura.

REY

Voy a... encontrar la forma.

Se aleja. Poe la sigue, determinado.

POE

Mira, ya sé que crees que soy aire desperdiciado en cualquier misión, Maestra Jedi...

POE (CONTINUACIÓN)

... pero la cosa es que conozco a alguien que puede encontrar el sistema que estás buscando.

POE (CONTINUACIÓN)

No es uno de esos tipos. Pero esos tipos son geniales.

REY (CONTINUACIÓN)

Por favor, deja de llamarme así.

REY (CONTINUACIÓN)

Si es uno de tus amigos de la Academia de Vuelo, te juro...

REY (CONTINUACIÓN)

... porque en el mejor de los casos no son fiables. Y estoy siendo amable.

POE (CONTINUACIÓN)

Es navegante, vive en Bonadan. Sensible a la Fuerza, como tú.

(al ver su mirada)

No exactamente como tú. Los mineros de especia le pagaban para encontrar depósitos en asteroides.

REY

¿Confías en ella?

POE

Está un poco loca, pero si este lugar existe, puede encontrarlo.

Rey se tranquiliza. Poe está más cerca de lo que nunca ha estado.

POE (CONTINUACIÓN)

Eh. Lo capto. Sin apegos, el camino Jedi, yo también he leído esa historia. Pero...
(se contiene)
Sólo digo que no tienes que hacer esto sola.

A LEIA

Pasando las capas de pilotos, se fija en Rey y Poe en el pasillo. Reconoce la tensión romántica.
Su mirada cómplice rápidamente se convierte en preocupación.

A POE Y ROSE

Finn aprieta una tuerca en el cañón de arpeo. Un fuerte CLANK lo sobresalta. Cierra los ojos y le tiembla la mano izquierda.

ROSE

Oye. Está bien.

El pasado de Finn lo ha perseguido por años. Recuerdos de amigos secuestrados y condicionados para servir.

FINN

Uno de los soldados de asalto en Kuat. Yo lo conocía. Nos entrenamos juntos, cuando éramos niños. Se veía tan asustado. Recuerdo ese sentimiento.

ROSE

No creo que ese sentimiento se vaya nunca.

FINN

No puedo dejar que más de ellos terminen como yo. Eso tiene que terminar.

Rose pone una mano tranquilizadora sobre la de él. Él respira más tranquilo.

ROSE

Por eso estamos luchando.

INT. CÁMARA DE KYLO REN - NOCHE

Kylo mira la máscara quemada de Darth Vader, hablando una vez más con el abuelo que nunca conoció.

KYLO

Ahora te comprendo. Tu debilidad. Tu dolor. Permitiste que el amor nublara tu juicio. Yo tendré éxito donde fallaste.

Agarra la máscara de Vader y sale al balcón.
Mil pies arriba, una capa de nubes debajo, estrellas arriba. Kylo sostiene la máscara de Vader sobre el borde...
... y la deja ir. Se hunde debajo de las nubes y se HACE AÑICOS.

INT. TIE SILENCER - NOCHE

Kylo Ren baja a la cabina. Su dron, VX-20, se instala en el muelle de datos sobre su hombro derecho.

KYLO

(amplificado, distorsionado)
Establece un curso para Remnicore.

VX-20 emite un pitido de afirmación.

INT. SALÓN DE GUERRA - NOCHE

Hux observa el TIE Silencer de Kylo volar al campo estelar de arriba.

CANCILLER HUX

Adios Ren.

El comandante Sellik se acerca.

COMANDANTE SELLIK

Señor, una de nuestras sondas captó la señal del droide. Los hemos encontrado.

CANCILLER HUX

Preparen mi nave, quiero presenciar su extinción yo mismo.

COMANDANTE SELLIK

¿Debo informar al Líder Supremo?

CANCILLER HUX

No. Deje que Kylo y la muchacha cumplan las promesas vacías de su antigua religión. Al final, se destruirán mutuamente, como siempre lo han hecho Jedi y Sith. Entonces nos levantaremos. Fuertes, *decisivos*. Listos para traer el verdadero orden a la galaxia.

El comandante Sellik mira a Hux, nervioso.

CANCILLER HUX (CONTINUACIÓN)

Preparen el ataque.

EXT. BASE DE LA RESISTENCIA - HANGAR DE NAVES ESPACIALES - DÍA

Energía zumbante mientras la Resistencia evacua la base. Poe y Chewbacca cargan el Halcón Milenario.

POE

Porque no la voy a enviar sola, es por eso.
(¡¡¡BRAAGGGHH!!!)
¿Confías en mí?

Cerca de allí, Rose y Finn cargan el CERNÍCALO FANTASMA[2], su nave de chatarra pero confiable, reconstruida a partir de piezas.
Rose ha abierto el capot, manipulando las entrañas.

ROSE

Este es un hiperimpulsor corelliano. R2, ¿tenemos un código clave para esto?

R2-D2 proyecta un holograma de CÓDIGOS CLAVE. Encuentra una coincidencia.

ROSE (CONTINUACIÓN)

Estas son todas las claves de hiperimpulsión de la antigua flota imperial. Todavía usan estos. R2, ¿de dónde sacaste esto?

R2-D2 emite un pitido.

C-3PO

Te dije que borraras los datos de la computadora central de Bespin. No sabes dónde ha estado.

Finn mira más allá de los droides hacia REY, cargando el Halcón con Poe y Chewie. Se acerca a ella.

[2] **Phantom Hawk** en el original. Elegí traducir *hawk* como *cernícalo* (un nombre común de varias aves del género *falco*, generalmente más pequeños que los halcones), para evitar confusiones con el **Millennium Falcon** / *Halcón Milenario (N. del T.)*

FINN

Supongo que esto es el adiós.

REY

No digas eso.

FINN

Has recorrido un largo camino desde Jakku.

REY

Tú también.
(mira la Resistencia)
Confían en ti. Hacen bien.

Finn y Rey SE ABRAZAN. No dicen nada, pero lo significa todo.
Poe aparece, junto con BB-8.

POE

Deberíamos salir de aquí antes de que...
(intrusión incómoda)
Oh, yo eh...

Finn atrae a Poe con fuerza y lo abraza.

FINN (a Rey)

Cuida de él.

REY

Lo haré.

Finn se traga sus emociones y se aleja al Cernícalo Fantasma, donde Rose suda bajo el compartimento del motor.

ROSE

No, sube a bordo, relájate. Yo me encargaré de todo este... trabajo.

Rey observa a Finn abordar la nave. No siente nada más que amor por su amigo. Más allá del Cernícalo Fantasma, Leia se acerca.

REY

Leia. Yo...

LEIA

No tienes que decirlo.

Correcto. Sensible a la Fuerza.

REY

Puedo salvar a tu hijo.

LEIA

Yo lo creí una vez, como tú.

REY

Hay bondad en él.

LEIA

Hay bondad en todos nosotros Pero el muchacho que yo conocí ya no existe.
(una pausa desgarradora)
Rey, ten cuidado.

REY

El maestro Luke me entrenó bien.

LEIA

Hay algunas cosas para las que no puedes entrenarte.

Rey sigue los ojos de Leia hacia POE, sorprendido mirándola justo cuando Chewbacca le arroja una llave inglesa.

REY

Yo no... ¿Qué?

LEIA

Vamos. Sé lo complicado que es esto.

REY

No puedo. Hay reglas. Reglas Jedi.

LEIA (se burla)

¿Escritas por quién? Algún viejo, mil años antes de que nacieras.

Leia le habla a Rey como si fuera su propia hija.

LEIA (CONTINUACIÓN)

Toda mi vida escuché una palabra. *Equilibrio.* Nunca entendí realmente lo que significaba. Hasta la primera vez que te vi. Escuché esa palabra nuevamente. Como si me la susurraran. *Equilibrio.*

Leia le toma la mano. Íntima. Cercana.

LEIA (CONTINUACIÓN)

Tú no eres como mi padre. Ni mi hermano. Eres *nueva*. Pase lo que pase, recuerda: la Fuerza te eligió a ti, Rey. Tu historia no está escrita por nadie más.

BOOOOOMMMM. Una enorme explosión sacude la montaña. El polvo se desmorona, las alarmas suenan. Grandes parpadeos en las pantallas de radar.

TÉCNICO DE LA RESISTENCIA

¡Destructor estelar clase Resurgent detectado, estamos bajo fuego!

EXT. ESPACIO - ÓRBITA DE KORILEV

El Finalizador se abalanza sobre el planeta mientras otras dos NAVES ESTELARES de la PRIMERA ORDEN llegan desde la velocidad de la luz, flanqueándolo.

INT. DESTRUCTOR FINALIZADOR - PUENTE - DÍA

Hux mira hacia el brillante planeta más allá.

CANCILLER HUX

¡Aniquilen cualquier nave que abandone el planeta!
(al operador de armas)
¡Carguen el arma principal!

INT. BASE DE LA RESISTENCIA - HANGAR DE NAVES ESPACIALES - DÍA

¡¡BOOOOOM!! Las luces de alarma DESTELLAN. Los pilotos corren hacia sus naves.

INTERCOMUNICADOR DE COMANDO (VO)

Evacuación de emergencia. Todo el personal y naves al Punto de Encuentro Carmesí.

GUARDIAS DE LA RESISTENCIA rodean a Leia.

LEIA

Dirijan todos los transportes no blindados al Eclipse, es nuestra única salida.

Leia mira a Rey mientras se va.

POE

¡Rey! ¡Tenemos que irnos!
(ella está concentrada en Leia)
¡Rey!

Rey corre por la rampa del Halcón. Poe le grita a Finn.

POE (CONTINUACIÓN)

¡Ya! ¡Salgamos de aquí!

Finn y Rose se apresuran a entrar al Cernícalo Fantasma. Los transportes y cazas salen volando del hangar hacia el Eclipse que espera, escondido en un profundo cañón.

INT. HALCÓN MILENARIO - CABINA - DÍA

Rey y Poe instintivamente van a los asientos del piloto. A Chewie no le gusta. RUGE.

POE

Lo sé, lo sé. Es tu asiento.

Chewie golpea las paredes. Ese es su maldito asiento.

REY

(acciona interruptores)
¿Podemos hablarlo luego?

INT. CERNÍCALO FANTASMA - DÍA

Rose hace que su nave salga en reversa del hangar. Otro TIRO del Destructor Estelar da en los escudos.

C-3PO

Me temo que nuestros escudos no pueden soportar un superláser de esta magnitud...

ROSE

Dime las probabilidades, Trespeó. Me gustan los números.

Finn observa al Halcón Milenario salir del pozo.

FINN

Buena suerte, Rey.

INT. HALCÓN MILENARIO - CABINA - DÍA

Rey le contesta a Finn como si estuviera a su lado.

REY (a Finn)

A ti también.

El Halcón se eleva desde el profundo pozo hasta la superficie, donde la selva está EN LLAMAS. Los tiros láser golpean la base de la montaña desde arriba, implacables. Justo dentro de la barrera del escudo, los transportes y cazas vuelan a las bahías de acoplamiento abiertas del Destructor Eclipse, como abejas a una colmena, seguros en el interior.

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - PUENTE - DÍA

Leia toma su posición de mando en el puente, ahora completamente tripulado por personal de la Resistencia.

CONNIX

Los escudos están al ocho por ciento, General. No podemos esperar más.

Ella echa un último vistazo a Korilev. Otra casa que le han quitado.

INT. DESTRUCTOR FINALIZADOR - PUENTE - DÍA

La cara pálida de Hux brilla por el fuego del superláser.

OPERADOR DE ARMAS

Arma primaria cargada, señor.

CANCILLER HUX

¡Fuego!

INT. CERNÍCALO FANTASMA - ESPACIO

Finn y Rose sienten el calor de la explosión a su alrededor mientras la luz se inclina hacia adelante y ESCAPAN AL HIPERESPACIO.

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - PUENTE - DÍA

Leia cierra los ojos, sintiendo la pérdida de los hombres y mujeres dejados atrás mientras el Eclipse HACE EL SALTO A LA VELOCIDAD DE LA LUZ.

EXT. KORILEV - DÍA

El Eclipse DESAPARECE en un instante.
El superláser del Finalizador finalmente atraviesa los escudos. La base ESTALLA.
Todo el planeta EXPLOTA EN FUEGO INFERNAL. Desde el anillo de destrucción, **el Halcón Milenario se lanza al espacio.**

INT. HALCÓN MILENARIO - CABINA - ESPACIO

La nave SE SACUDE. Unos montañosos trozos de roca espacial salen dando vueltas del planeta explotado, creando un campo de obstáculos a su alrededor. Chewbacca GIMOTEA.

POE

¡Ya lo sé!
(a Rey)
No podemos dar el salto con todos estos escombros.

REY

Tampoco ese Destructor.

POE

Chewie, ¡oculta nuestra señal!

¡BOOOOOOMMMM! El Halcón tiembla. Resuenan las alarmas de daños.
Se desvían y esquivan entre los trozos del planeta destruido, algunas partes aún intactas con montañas, valles selváticos y cascadas congeladas por el frío del espacio[3].
Una nave familiar entra en la escena en una persecución ardiente.
El oscuro y dentado CUCHILLO 9.

INT. CUCHILLO 9 - CABINA

Jaedec Ren al timón. Ott y Lori lo flanquean en sillas de armas elevadas. En el fondo profundo, Hattaska flota en una cámara de electro-oxígeno, con tubos enmarañados alrededor de su cuerpo.
Ott y Lori descargan oleadas de disparos dirigidos al Halcón, explotando restos del planeta cuando yerran a la nave.

[3] En realidad, el espacio no congela instantáneamente. El vacío es un excelente aislante térmico, así que sería más probable que los fragmentos permanecieran calientes por la acción del arma del Finalizador durante bastante tiempo. Aunque antes se había descrito un paisaje de selva nevada, así que es posible que a pesar de los eventos catastróficos algunos fragmentos se hayan separado sin calentarse. *(N. del T.)*

INT. HALCÓN MILENARIO - CABINA

¡¡BOOM!! El Halcón es martillado con fuego láser. Implacable.

POE

¿Quién es éste?

Rey ve la nave que los persigue en el monitor gráfico retrovisor.

REY

Déjame volar a mí.

POE

Yo tengo los controles. ¡Mis controles!

REY

¡Mi NAVE!

Chewie RUGE. Ambos se equivocan.

EXT. CAMPO DE ESCOMBROS DEL PLANETA - ESPACIO

El Cuchillo 9 persigue al Halcón a través de los trozos giratorios de Korilev, tratando de evitar la colisión sin perder el objetivo.
El Halcón se acerca a uno de los fragmentos planetarios y zumba sobre la superficie, esquivando los disparos mientras vuela ROZANDO LA CARA DE UNA JUNGLA HELADA EN EL ESPACIO.
El horizonte gira a medida que el fragmento pasa en espiral sobre ambas naves, girando sobre su trayectoria caótica, de repente la montaña queda invertida por encima de ellos con la oscuridad del espacio por debajo.

INT. HALCÓN MILENARIO - CABINA

Poe dispara contra el pico irregular de la montaña, que ahora cuelga sobre ellos como una estalactita.

El pico de la montaña explota, enviando proyectiles giratorios en el camino de la nave que los persigue.
El Cuchillo 9 es GOLPEADO por un trozo afilado de la montaña rocosa, saliéndose violentamente fuera de curso.

REY

¡Despejado!

POE

¡Salta!

La luz se inclina hacia adelante y SALEN COMO UN COHETE AL HIPERESPACIO.

INT. CUCHILLO 9 - CABINA

Las alarmas suenan mientras giran. Jaedec Ren recupera el control, enderezando la nave. El Halcón se ha ido.
Jaedec se acerca a la cámara de electro-oxígeno, mirando a Hattaska a través del vidrio. Los cables sobresalen de su máscara y van a la computadora principal. Está en una especie de sueño inducido.

JAEDEC REN

¿Qué ves, hermano?

Jaedec coloca la mano sobre el cristal. De repente Hattaska hace lo mismo, la mano plana en el vidrio contra la de Jaedec.
Lori y Ott miran, esperando la respuesta. La cabeza de Jaedec se inclina hacia arriba. Asiente con la cabeza, quita la mano del cristal.

JAEDEC REN (CONTINUACIÓN)

Pongan rumbo a Bonadan.

EXT. REMNICORE - NOCHE

El TIE Silencer de Kylo entra en la atmósfera de un frío planeta negro veteado de plata.
Aterriza en una cresta con vista a un amplio valle de terreno similar a la obsidiana. Árboles congelados en formas contrahechas por el viento. Flujos de lava blanca.

EXT. FORTALEZA DE REMNICORE - NOCHE

Kylo se acerca a una antigua almena militar de piedra consumida por el tiempo. Esqueletos de BESTIAS DE GUERRA caídas llenan el terreno. Cualquiera que fuera la batalla que ocurrió aquí, terminó hace siglos.
Pasa junto a armaduras vacías. Túnicas cubriendo escudos rotos. Las banderas ondean en el viento.

Un casco Sith en el suelo, el cráneo es visible en su interior. Un recordatorio de que mientras los Jedi viven, los Sith se convirtieron en polvo.
En su baliza de rastreo parpadea un solo punto rojo.
Forma de vida detectada.

INT. FORTALEZA DE REMNICORE - PATIO - NOCHE

La puerta SE ABRE HACIA NOSOTROS, revelando a Kylo, con la mano extendida.
Entra en una cámara circular llena de partes de naves espaciales rotas, tecnología militar antigua y montones de mineral plateado. Un brillante fuego blanco crepita en un pozo de piedra.
Una voz SUSURRA a medida que se acerca a la llama.

TOR VALUM (OS)

Muéstrate.

El sable de luz de Kylo SE ENCIENDE. Una acción por reflejo.

KYLO

Busco al Maestro Sith Tor Valum.

TOR VALUM (OS)

No soy un maestro.

La montaña de basura SE MUEVE. De ella, como si estuviera escondido dentro, viene TOR VALUM, de 7000 años, un alienígena de origen desconocido. Delgado y tenso, tendones y músculos apretados.

TOR VALUM (CONTINUACIÓN)

Pero alguna vez me llamaron Tor Valum.

Kylo permanece firme. Dominante.

KYLO

¿Entrenaste a Darth Plagueis?

TOR VALUM

Ese nombre no significa nada para mí.

El sable de luz de Kylo REFULGE de cólera, poniéndose a centímetros de la piel tensa y coriácea de Tor Valum.

KYLO

¿Lo hace tu vida?

Tor Valum estudia a Kylo, sonríe con dientes afilados.

TOR VALUM

Me amenazas con la muerte. Qué divertido.

KYLO

Eres débil. No siento nada.

TOR VALUM

Sientes lo que yo te permito sentir. *Niño.*

La criatura extiende un largo dedo. Señalando la máscara de Kylo.

TOR VALUM (CONTINUACIÓN)

Muéstrate.

Kylo se quita la máscara. Su rostro está cubierto de venas, corrompido peor de lo que recordamos. Tor Valum parece extrañamente divertido.

TOR VALUM (CONTINUACIÓN)

Mmmmm. Deseas obtener el poder de los que vinieron antes. Tomar tu lugar entre los Dioses de Mortis.

KYLO

Lo hago.

TOR VALUM

Gobernar la galaxia sin ejércitos, sin naves estelares.

KYLO

Sí.

TOR VALUM

Sin embargo, temes la fragilidad de tu carne. Necesitas este poder.

La mandíbula de Kylo se tensa. Asiente.

TOR VALUM (CONTINUACIÓN)

Arrodíllate ante mí.

Milagrosamente, Kylo SE ARRODILLA.

TOR VALUM (CONTINUACIÓN)

Te llamas Sith. Pero los Sith no se arrepienten, no tienen remordimientos. Tú estás atormentado por el pasado, por tu propia existencia.

KYLO

No me arrepiento de nada.

TOR VALUM

Mientes. Hasta que te liberes del pasado, tu destino será el mismo que el de ellos.

Tor Valum indica el campo de batalla en el valle de abajo. ARMADURA DE CABALLERO JEDI vacía. ARMADURA DE MERODEADOR SITH desocupada junto a ella. Cáscaras marchitas de animales y hombres.

TOR VALUM (CONTINUACIÓN)

La Fuerza Viviente es alimento. Cuanto más consumes, más fuerte te vuelves. Tomar la vida... es engañar a la muerte.

La criatura levanta su cuerpo con los brazos y CAMINA CON ELLOS. Kylo mira a su extraño nuevo maestro.

KYLO

Enséñame.

CORTE A:

EXT. BONADAN - PUESTA DEL SOL

El Halcón desciende a un valle de montañas cilíndricas que se elevan sobre el agua salpicada de barcos de chatarra. Este planeta existe en un atardecer permanente, iluminado por sus bulliciosos MERCADOS NOCTURNOS.
El Halcón aterriza en un estacionamiento de atraque de varios niveles. Se siente como una torre de nenúfares, una nave visitante en cada uno.

EXT. BONADAN - ESTACIONAMIENTO DE ATRAQUE - PUESTA DEL SOL

Poe discute con dos rechonchos langoles, OKE y SOKKO, en la base de la rampa del Halcón Milenario.

POE

Ya sé que es un carguero ligero corelliano, pero vas a poner que es un crucero praddor en el registro. Por eso te guiñé un ojo cuando te di el dinero. ¿Comprenden lo que está ocurriendo aquí?

Oke y Sokko CONVERSAN en su idioma alienígena, levantando las voces.

POE (CONTINUACIÓN)

Bien, cuál de ustedes está a cargo porque ambos tienen el tamaño de los niños de donde yo vengo.

Rey sale del Halcón. Poe la detiene.

POE (CONTINUACIÓN)

¡No, espera! No puedes salir así. Te ves como una.
(en voz baja)
Jedi.

REY

¿Qué se supone que significa eso?

POE

Solo baja un poco el tono.
(a Chewie)
Chewie, ¿puedes enderezar a estos tipos?

Chewbacca se hace cargo de las negociaciones con los langoles.
Las plataformas de aterrizaje GIRAN Y DESCIENDEN, bajando la plataforma del Halcón al nivel del agua. Un sistema elegante y fluido.
Poe lleva a Rey hacia una COMERCIANTE SIN DIENTES que vende joyas y túnicas tipo sari.

POE (CONTINUACIÓN)

¿Cuánto cuesta este?

Rey saca sus créditos. La COMERCIANTE sacude la cabeza y cierra la mano de Rey alrededor del dinero.

REY

Gracias.

¡¡BRAAAGGGHH!! Chewbacca tiene uno de los langoles levantado del suelo, usándolo como moneda de cambio contra el otro.

POE

¡Uy, Chewie! Negocia. Persuádelos, tranquilamente.

Chewbacca niega con la cabeza y GIME: *Eso hago*.

EXT. MERCADO NOCTURNO DE BONADAN - PUESTA DEL SOL

Rey y Poe bajan de un transbordador de chatarra hacia una sobrecarga sensorial de luces, olores y sabores.
Los alienígenas y humanos regatean los precios de artesanías y animales vivos. Unos grupos de adolescentes comen comida extraña en la calle de los puestos del mercado. Los niños se ríen de músicos y artistas callejeros.
El VENDEDOR DE UN CIRCO DE FENÓMENOS los invita a una cabina con cortinas.

VENDEDOR

¡Pasen a presenciar el espumoso ojo de Loyyil Karn!

Caminan entre las rarezas y maravillas, encubiertos. El colorido sari de Rey le da una elegancia exótica que nunca habíamos visto.
Ella incómodamente se ajusta su jersey con capucha de incógnito.

POE

Me gusta. Te ves como una nativa.

REY

¿Has estado aquí antes?

POE

Con mi abuelo. Solía navegar a vela, por allá. Nunca has visto tantas luces.

La mira a ella.

POE (CONTINUACIÓN)

¿Qué recuerdas?

Rey busca un recuerdo antes de su abandono.

REY

Mi padre y yo construíamos naves estelares de madera. Podrían caber en tu mano.

POE

¿Algo más?

REY

Recuerdo el amor. Por eso fue que esperé tanto tiempo.

(se mete la duda)
Pero debo haberlo imaginado. No eran nadie.

Poe la mira a la luz del sol poniente. Deseando que pudiera cambiar el pasado para ella, pero es incapaz.

POE

Nadie es nadie.

Rey lo asimila. Luego ve a un trío de SOLDADOS MECÁNICOS que escanean a la multitud por delante.
Poe sigue su mirada, lleva la mano a su bláster.

REY

No.

Arrastra a Poe a un puesto en el mercado, mirando a través de una tela colgante. Una vieja VENDEDORA UTAI les ladra que prueben la sopa picante de pescado que vende.

VENDEDORA UTAI

¡Cassasan! Nep. Nep.

POE

No. No tengo hambre.

Le ofrece el cucharón humeante a Poe, alentándolo.

VENDEDORA UTAI

(ofendida)
¡Depee casssasan!

Uno de los Soldados Mecánicos mira en su dirección.

POE

Bueno. A ver. Solo shh.

Poe bebe del cucharón de sopa.

REY

Mmm. ¿Ves? Mmmm.

Su cara se pone roja. TOSE por el intenso calor. La utai y sus amigas RÍEN.

VENDEDORA UTAI

¿Arno tow di?

POE

Es, bueno.

Tose más fuerte y empeora. El Soldado Mecánico se mueve en su dirección, escuchando la tos violenta...
Rey agarra a Poe por la camisa, lo tira hacia ella, y lo BESA, escondiendo su rostro detrás del pañuelo.
El Soldado Mecánico ve a los dos amantes desde lejos, mientras que las mujeres utai aplauden en el fondo. Sigue adelante.
Rey y Poe se separan. Él se toma un momento para recuperarse. Nunca ha besado a una Jedi.

REY

¿Funcionó?

POE

Es decir, yo creo que sí.

Rey mira más allá de él a los Soldados Mecánicos alejándose.

POE (CONTINUACIÓN)

Oh. Entonces eso no fue...

REY

(mintiendo)

No.

Se miran, deseando que la Fuerza pudiera detener el tiempo.

REY (CONTINUACIÓN)

Deberíamos...

POE

Muy bien. Sí.

INT. BONADAN - MORADA DE LA NAVEGANTE

Una sala circular cubierta con sedas de colores. Los SEGUIDORES dedicados están sentados alrededor de los bordes, fumando todo tipo de pipas y dispositivos vaporizadores. Un ELECTROARPISTA toca música etérea.
NOMI, una diminuta niña alienígena que no parece tener más de 5 años, está sentada en un almohadón en el centro de un piso hecho de canicas.
Ella consulta en voz baja con una PAREJA ALIENÍGENA al borde del divorcio. Lloran, tocándose las frentes.
Rey y Poe entran pasando unas cuentas colgantes.

POE

No entres en detalles. Ella no tiene que saber quién o por qué. Solo qué.

Nomi percibe a Rey y le sonríe mirándola por encima de la pareja frente a ella.

NOMI

Una Jedi. La última.

Todos los ojos se vuelven hacia Poe y Rey.

POE

O esto. Podemos hacerlo de esta manera.

Nomi inclina la cabeza hacia la pareja delante de ella, tocándolos en el pecho.

NOMI

Vayan.

(a Rey)

Vengan. Siéntense. La Jedi y el hombre.

Dejando las dudas de conspiradores en la galería. Rey y Poe caminan descalzos sobre las canicas encajadas en el piso de piedra.

NOMI (CONTINUACIÓN)

Buscan un lugar.

REY

Un planeta.

NOMI

Mortis es el lugar.

REY

Sí, lo vi en...

NOMI

La boca de la Jedi se detiene y la mente forma la imagen. La Fuerza llena a la Jedi y revela el destino.

Poe asiente alentadoramente. Rey cierra los ojos y respira. Las pequeñas canicas en el suelo SE LEVANTAN EN EL AIRE, tomando la forma tridimensional de la galaxia a su alrededor.

NOMI (CONTINUACIÓN)

El destino es muy antiguo. El primero en conocer la Fuerza. El primero donde se hizo el bien. Y el mal también.

Rey abre los ojos, rodeada de CANICAS FLOTANTES.

REY

¿Cuál es?

NOMI

El destino se encuentra en el interior.

POE

Mira, estamos apurados...

NOMI

El hombre no hablará.

Las canicas se arremolinan sobre Rey, una galaxia a su alrededor.

NOMI (CONTINUACIÓN)

Los ojos cierra. Solo la Jedi conoce el camino...

La voz de Nomi se vuelve distante cuando Rey cae en una meditación profunda.

CAMBIO A:

MORTIS

Nieve en la montaña. Hojas de otoño en el valle de abajo.

NOMI (VO) (CONTINUACIÓN)

Allí los dos se encontrarán. Atraídos mutuamente por la Fuerza.

EL TEMPLO

Dos tronos en la roca. Un pozo de luz, pulsando desde las profundidades de la montaña de abajo.

NOMI (VO) (CONTINUACIÓN)

El lado oscuro y la luz.

UNA FIGURA ENCAPUCHADA

Parado ante Rey. Su máscara es inconfundible.

NOMI (VO) (CONTINUACIÓN)

Allí ella hará el sacrificio.

EL DESTELLO DE UN SABLE ROJO

Peleador, violento cuando Kylo Ren MATA A REY. Rey SALE DE SU VISIÓN.

POE

Espera, ¿qué?

Una piedra ovalada negra y plana en el centro de la matriz de mármol cae de la órbita en la palma de Nomi.

POE (CONTINUACIÓN)

¿Qué quieres decir con sacrificio?

Se lo da a un astroescriba del tamaño de un conejo, GEB, sentado en un pequeño caballete. Él pinta un mapa estelar de la ubicación elegida.

NOMI

La Jedi debe ir sola.

POE

Espera un segundo.

Geb el astroescriba arranca el mapa planetario dibujado de su caballete, cojea hacia Rey y se lo entrega.

REY

Gracias.

POE

No nos vamos. ¿Qué vio?
(a Rey)
¿Qué viste?

NOMI

La Jedi hará el viaje. El viaje responderá a la pregunta.

POE

¿Qué pregunta? ¿Podemos todos respirar profundamente y hablar sobre esto?

Rey se detiene en la puerta.

REY

¿Hay otro camino?

Nomi mira a Rey con los ojos muy abiertos e ilegibles.

NOMI

Siempre hay otro camino.

EXT. CORUSCANT - NOCHE

El Cernícalo Fantasma de Rose desciende entre los cañones de rascacielos. La ciudad se hunde bajo tierra debajo de ellos, densa y viva, como las raíces de un árbol.

INT. CERNÍCALO FANTASMA - NOCHE

Finn y Rose observan a través del panel de la cabina.

FINN

Tanta gente vive bajo tierra.

ROSE

Los ricos no pasan mucho tiempo pensando en sobre qué están parados.

Finn observa el oscuro TEMPLO JEDI en la distancia.

FINN

Eso es. Deja a R2 y Trespeó a nivel de la calle.

C-3PO

Me temo que todo mi conocimiento de Coruscant se limita a los niveles superiores.

R2-D2 EMITE UN PITIDO.

C-3PO (CONTINUACIÓN)

¿Elitista? ¿Dónde aprendes estas palabras?

EXT. CORUSCANT - NOCHE

El Cernícalo Fantasma se eleva de las calles, dejando atrás a R2 y C-3PO. La nave asciende al techo oscuro de un rascacielos en una etapa esquelética, con las luces apagadas.

INT. RASCACIELOS ABANDONADO - NOCHE

Un piso sin terminar, vigas y estructuras solamente. Rose y Finn abren una caja, sacan su CAÑÓN DE ARPEO.
¡THUNK! ¡THUNK! Rose asegura el arma al piso de concreto.
Finn coloca una mira de francotirador en la boca del cañón.
Apunta a la cima de la TORRE DEL TEMPLO JEDI a un cuarto de milla de distancia.

FINN

¿Lista?

El cañón de arpeo DISPARA. Queda firme. Se colocan los arneses.

ROSE

No tienes miedo a las alturas, ¿verdad?

FINN

No es la altura lo que me da miedo, es golpear el suelo.

ROSE

Entonces estarás bien si no nos caemos.

Se cuelgan y DESLIZAN POR UNA TIROLESA A MIL PIES sobre la ciudad.

INT. TORRE DEL TEMPLO JEDI - NOCHE

Finn y Rose atraviesan la ventana rota y se descuelgan. La cámara es apenas reconocible, olvidada hace mucho tiempo.

FINN (por comunicador)

R2, ¿tienes ese mensaje listo?

EXT. PATIO DEL TEMPLO JEDI - NOCHE

R2-D2 emite un pitido, mientras conduce a C-3PO a través del patio decrépito en la base del templo. Un triste recuerdo de un tiempo mejor.

C-3PO

A mí esto no me parece el Templo Jedi.

Pasan los fuegos de los tambores de petróleo y las miradas codiciosas de los HABITANTES de la ciudad, los más pobres de los pobres.

C-3PO (CONTINUACIÓN)

¿Qué quieres decir con que me destaco?
(R2 pita)
El dorado no es ostentoso. Déjame a mí el vocabulario, mecánico glorificado.

Un VAGABUNDO ALIENÍGENA se para frente a Trespeó. Varios otros aparecen desde atrás, frotándose las manos.

C-3PO (CONTINUACIÓN)

¡Disculpen! ¡Dios mío!

Una LUZ ESTROBOSCÓPICA los ciega.

VOZ DE SOLDADO DE ASALTO

¡Aléjense de ese droide!

Los habitantes se dispersan. La luz estroboscópica se apaga, revelando que la luz y la grabación de audio provenían de R2-D2.

C-3PO

Menos mal. Nunca vuelvas a dejarme.

R2-D2 los conduce a través de una pared desmoronada dentro del templo, revelando el GRAN HALL DE ENTRADA... techos arqueados góticos sobre un enorme cristal Kyber montado como una escultura sagrada.

INT. TORRE DEL TEMPLO JEDI - NOCHE

Rose y Finn pasan los dedos por las paredes lisas. Rose encuentra un hueco en forma de pirámide.

FINN

Encontré uno.

Finn encuentra otro panel idéntico al otro lado de la habitación. Desenvuelve un par de CRISTALES. Le lanza uno a Rose.

ROSE

¡No!

Ella LO ATRAPA.

ROSE (CONTINUACIÓN)

Cristal Kyber de cinco mil años. Son muy raros. Me lo das en la mano.

FINN

Lo siento.

Insertan sus cristales en las cuencas.

FINN (CONTINUACIÓN)

¿Lista? Tres, dos...

CLIC. La torre RETUMBA. El piso se abre. Se levanta una ENORME MÁQUINA DE COBRE, tecnología de la Antigua República alrededor de una cámara de conducción central. La energía fluye a través de ella, zumbando. Grandiosa.
Luego se hace un CORTO CIRCUITO, caen chispas. La máquina se oscurece.

ROSE

¿No puede ser fácil? Solo por una vez.

EXT. REMNICORE - NOCHE

Un JABALÍ GRONK de tres colmillos chilla, luchando por correr en el lugar. Los ojos del animal se vuelven hacia atrás cuando la Fuerza Viviente se drena a la mano abierta de Kylo, reduciéndolo a una cáscara.
Kylo abre los ojos. Su rostro tiene más vida, sus ojos son más brillantes, las cicatrices retrocedieron. Empoderado. Agradecido.

Tor Valum sonríe como un padre que acaba de enseñarle a su hijo a andar en bicicleta.

KYLO

Más.

TOR VALUM

Ya no hay más. Has consumido todo lo que queda.

Un viento llega desde una cueva de hielo más allá. Un tenue resplandor en el interior.

KYLO

¿Qué hay ahí abajo?

TOR VALUM

Una vergencia.

KYLO

Sí, puedo percibirla.

TOR VALUM

Hay más cosas adentro. Ve.

Kylo se pone la máscara y entra.

INT. CUEVA DE LA VERGENCIA - NOCHE

La luz del sable rojo de Kylo se refracta en las vastas paredes. La cueva está vacía. Pero no en silencio.
Hay un sonido desde la oscuridad. RESPIRACIÓN.
De las sombras viene la descomunal presencia de DARTH VADER.
Kylo se mantiene firme, con el sable de luz levantado, no está seguro de lo que está pasando. Vader enciende su propia arma, ataca...

Kylo BLOQUEA. Vader ataca de nuevo, obligando al descendiente de Skywalker a defenderse.
Es una pelea brutal. Intenso combate con sables de luz entre dos villanos icónicos.
Pero Kylo no es rival. Vader LO DERRIBA. Grita de dolor, cae al suelo.
Kylo lucha por quitarse la máscara. Sin aliento. Baja la mirada a la herida en su pecho. Ya no existe.
Está solo.

EXT. REMNICORE - NOCHE

Kylo sale tambaleándose de la cueva. Enojado y desorientado.

KYLO

¿Dónde está Mortis?

TOR VALUM

El pozo de la Fuerza Viviente. La fuente del nacimiento de la galaxia.

KYLO

Quiero ser más fuerte que los que vinieron antes. ¿Dónde está?

Los ojos de Kylo están vivos. Hambrientos.

TOR VALUM

No eres digno de su poder. Todavía no.

Kylo extiende el brazo y SOSTIENE CON LA FUERZA a Tor Valum, buscando en su mente...

KYLO

¿Dónde está Mortis?

La sonrisa de Tor Valum desaparece. Aprieta los dientes, adolorido mientras Kylo sondea y extrae.

TOR VALUM

Suéltame.

KYLO

Lo veo.

TOR VALUM

Traidor... te di conocimiento...

KYLO

Una montaña en invierno. Sin otoño.

TOR VALUM

Te lo he dado todo...

KYLO

Lo sé. Me has dado tanto.

La luz de la Fuerza Viviente se drena de Tor Valum a la mano abierta de Kylo.

KYLO (CONTINUACIÓN)

Gracias.

El antiguo ser cae muerto, reducido a un caparazón marchito.

EXT. BONADAN - AFUERA DE LA CHOZA DE LA NAVEGANTE - NOCHE

Rey se DESMAYA, una perturbación poderosa la atraviesa.

POE

¿Qué sucede?

REY

Se está haciendo más fuerte.

Poe mira alrededor del mercado, como si Kylo estuviera cerca.

REY (CONTINUACIÓN)

No tenemos mucho tiempo.

INT. TORRE DEL TEMPLO JEDI - NOCHE

Las chispas vuelan cuando Rose suelda el conductor roto en su lugar.

FINN

¿Funcionará esta cosa vieja con droides modernos?

ROSE

Me preguntas sobre la mecánica de una antena alimentada por la Fuerza.

FINN

¿Está fuera de tu dominio de experiencia?

ROSE

Fuera del dominio de experiencia de cualquiera.

Ella cierra el panel, acciona una palanca oxidada. Silencio.

FINN

Entonces, ¿hay un botón «encendido», o...?

THMMMM. Una luz SE ENCIENDE dentro de la máquina.

ROSE

Escucha, si esto sale mal... solo quería decir...

FINN

¿Decir qué?

Una columna de luz SALE DISPARADA de la torre hueca.

INT. BASE DE LA TORRE DEL TEMPLO - NOCHE

C-3PO se tambalea mientras el suelo VIBRA. La columna de luz de la torre de arriba se conecta con el cristal Kyber de abajo. Se ILUMINA.
R2-D2 rueda junto a la columna de luz y proyecta un MENSAJE DE HOLOGRAMA directamente en el flujo de datos.

EXT. CORUSCANT - NOCHE

El rayo de luz se dispara hacia el cielo, visible por millas.
Los pobres y oprimidos levantan la vista hacia el faro, rostros calentados por su luz. Entre ellos, Dade sonríe, esperanzado.

EXT. ESPACIO PROFUNDO

La LUZ sale de Coruscant y se conecta a un planeta cercano.

EXT. AGORA SEIS - DÍA

Las colinas se elevan sobre una densa capa de selva de palmeras. En la cima de una, un RECEPTOR DE MIL AÑOS de la Antigua República. La luz da en el receptor, desapareciendo dentro.

INT. RECEPTOR DE AGORA SEIS - DÍA

Una vieja máquina de cobre consume la luz. Los engranajes giran y se accionan. Los monitores cobran vida con el CÓDIGO EN ARABESH.
Un viejo MONJE BENDU se pone de pie y mira al cielo. Ha estado esperando esto por mucho tiempo.
Las luces destellan y parpadean mientras la máquina decodifica el flujo de datos en una imagen: LEIA, elegante en su túnica blanca.

EXT. AGORA SEIS - ASENTAMIENTO - DÍA

Los POBLADORES en una línea de pan miran hacia la luz que golpea el receptor en la distancia.
De repente, una Unidad droide R4 cercana emite un pitido salvaje y PROYECTA EL HOLOGRAMA DE LEIA.

LEIA (holograma)

Soy la General Leia Organa de la Resistencia...
El receptor envía otro RAYO DE LUZ desde su núcleo, inclinado en una trayectoria diferente hacia el cielo.

EXT. ESPACIO PROFUNDO

El faro de luz abandona el sistema Agora y se conecta a WAVETT, un planeta azul claro más lejos en el espacio.

EXT. WAVETT - ASTILLERO - DÍA

Los TRABAJADORES miran hacia arriba cuando la luz golpea un receptor encaramado en un acantilado con vista al océano.
De repente, todos los DROIDES en el astillero PROYECTAN simultáneamente el mensaje holográfico de Leia.

LEIA

(holograma)

Ha llegado el momento de forjar un camino hacia la libertad.

INT. MON CALA - BAR DE PESCADO - DÍA

Los MON CALAMARI hacen una pausa para escuchar el holograma que emana de varios droides camareros dentro del restaurante flotante.

LEIA (holograma)

Las fuerzas de la opresión han gobernado nuestra galaxia durante demasiado tiempo.

EXT. GRIA - DÍA

Un pueblo de chozas de paja que flotan sobre el agua. La luz golpea una TORRE DE PIEDRA artificial en el horizonte.

LEIA (holograma)

Debemos unirnos y luchar. Envíen sus naves más rápidas...

EXT. CIUDAD DE BOTHAWUI - DÍA

Los musculosos caninos BOTHANS levantan la mirada.

LEIA (holograma)

Todos sus guerreros...

INT. PALACIO DE TRANDOSHA - NOCHE

BOSSK, sentado como un sultán en su guarida de placeres, se vuelve enojado hacia el holograma proyectado por su DROIDE SIRVIENTE.

LEIA (holograma)

Nuestras voces no serán silenciadas.

Bossk mira por la ventana a la luz que se conecta a una aguja de roca roja en la distancia. Aprieta el puño.

EXT. TATOOINE - GRANJA DE HUMEDAD - DÍA

Los soles se ponen contra un NIÑO y su HERMANA en la base de la torre de UN vaporizador viendo a su unidad R6 reproducir el holograma.

LEIA (holograma)

Ya no podemos vivir en la sombra de la Primera Orden.

EXT. MERCADO DE BONADAN - PUESTA DEL SOL

Rey y Poe atraviesan una densa multitud cautivada mientras los droides proyectan el final del mensaje.

LEIA (holograma)

Debemos entrar en la luz.

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - PUENTE

Leia está en el puente, observando la luz que conecta planetas. Un grupo familiar de luchadores de la Resistencia se unen a ella, con los ojos bien abiertos y esperanzados.

EXT. TUNDRA DE REMNICORE - NOCHE

Cuando se acerca a su nave, Kylo Ren siente la luz en el cielo. Es visible en las estrellas de arriba.
Va a un mirador rocoso. Cierra los ojos, se concentra. Extiende la mano.
Las rocas a su alrededor VIBRAN. Profundamente.
La luz en el cielo SE DETIENE. Parada por una fuerza inamovible.

EXT. ESPACIO

La luz se congela en su lugar como un rayo láser suspendido, vibrando a medida que aumenta la presión.

INT. TORRE DEL TEMPLO JEDI - NOCHE

El rayo aumenta de intensidad. El receptor TIEMBLA.

ROSE

Algo anda mal.

FINN

Salgamos. SALGAMOS.

Rose y Finn se apartan de un salto mientras el antiguo dispositivo EXPLOTA.

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - PUENTE

La luz SE OSCURECE, el fuego de la revolución se extingue. Leia se ve superada por una ominosa sensación de pérdida.

EXT. MERCADO NOCTURNO DE BONADAN - PUESTA DEL SOL

Los hologramas DESAPARECEN. La esperanza de Rey se convierte en alarma.

REY

Tenemos que llegar a la nave.

POE

¿Qué sucede?

Rey ya se está moviendo, empujando para abrirse paso entre la multitud.

INT. TORRE DEL TEMPLO - NOCHE

Rose y Finn salen de los escombros, tosiendo el polvo.

ROSE

¿Estás bien?

De repente, están RODEADOS POR UN TRÍO DE CAZAS TIE, cañones láser dirigidos a través de las ventanas abiertas.

FINN

¡Vamos!

Finn se engancha al cable de la tirolesa. Rose se agarra. Se alejan deslizándose de la torre cuando la cúpula de la Torre del Templo EXPLOTA detrás de ellos.
En el patio de abajo, R2-D2 y C-3PO salen corriendo del templo que se derrumba, tragados por una nube de polvo.

EXT. ENCIMA DE CORUSCANT - NOCHE

Finn y Rose escapan de la bola de fuego, pero los Cazas TIE se giran y los persiguen, disparando.
Rose saca su arma y dispara a las naves enemigas en el aire. Astilla el parabrisas delantero de una, golpeando al piloto. Se desvía girando y SE ESTRELLA.
Rose es rozada por un disparo láser. Grita de dolor.
La tirolesa SE CORTA cuando la torre del templo SE DERRUMBA. Rose CAE A LA OSCURIDAD.

FINN

¡¡Rose!!

Finn se balancea al piso abierto del rascacielos inacabado. Lucha para desengancharse.
Los Cazas TIE flotan alrededor de la estructura esquelética a cada lado y LE DISPARAN. Finn corre por su vida mientras los disparos rebotan en las vigas de acero a su alrededor.
Se desliza a una escalera bajo fuego pesado.

EXT. MERCADO NOCTURNO DE BONADAN - PUESTA DEL SOL

Rey se desmorona, emocional, sintiendo el dolor de Finn.

REY

Finn...

Levanta la mirada hacia Poe, la sensación aplastante de pérdida es cada vez más pesada. Pero Poe está mirando algo detrás de ella.
HATTASKA REN, al otro lado de una multitud que los separa.
OTT Y LORL REN a ambos lados, amenazantes entre las luces de carnaval y las linternas.
Rey se levanta, alejándose de los Caballeros de Ren que se acercan.

POE

Muy bien, estoy contigo. Tenemos que llegar a la nave.

Ella busca su sable de luz...

POE (CONTINUACIÓN)

Aquí no.

Rey mira a los niños y la gente del mercado. Poe tiene razón, no pueden permitir más bajas.

Rey aprieta el puño y EMPUJA CON LA FUERZA TODO A SU ALREDEDOR... una poderosa explosión de conmoción que lo derriba todo, incluyendo a Poe.
Vuela por el borde de la pared del mercado y cae al agua de abajo.
Rey salta al muelle y desamarra un VELERONAVAJA, impulsado por un cañón de aire tipo Dyson.

REY

¡Súbete!

Poe nada hacia la escalera del bote.

POE

¿Puedes navegar?

Rey canaliza la Fuerza y LLENA LA VELA con una ráfaga de viento que los lanza a la bahía.

EXT. BAHÍA DE BONADAN - PUESTA DEL SOL

Poe y Rey cruzan la bahía a toda velocidad hacia el estacionamiento de aterrizaje. Este bote es MUY RÁPIDO.

Algo dispara desde arriba, explotando el agua a su alrededor. Rey levanta la mirada.
El Cuchillo 9 ACELERA SOBRE EL AGUA HACIA ELLOS.

POE

Ve al cañón de proa. Yo conduzco.

Poe toma el timón mientras Rey activa el arpón láser montado en la parte delantera.
Ella DISPARA hacia el Cuchillo 9 mientras Poe los dirige hacia el estacionamiento de atraque del Halcón.

INT. CUCHILLO 9

Hattaska Ren pilota con precisión fría. Jaedec, Ott y Lori se sientan en los asientos alrededor de la cabina.

EXT. BAHÍA DE BONADAN - PUESTA DEL SOL

El veleronavaja ahora está bajo fuego desde todos los lados. Rey piensa rápido, gira el arpón y DISPARA A LA CUERDA DE LA VELA.
Se acerca a Poe.

REY

¡Agárrate!

Poe se une a ella y se aferra con fuerza.
La vela desconectada los levanta como paravelistas a la primera plataforma de aterrizaje giratoria del estacionamiento de atraque.
El veleronavaja golpea la orilla y EXPLOTA.
El cuchillo 9 se aleja de la explosión, pero enseguida da la vuelta. Aún no han terminado.

EXT. PLATAFORMA DE ATERRIZAJE - PUESTA DEL SOL

Chewbacca está esperando junto a la nave.

POE

¡Chewie, llamamos la atención!

Una plataforma de aterrizaje adyacente baja a la vista.
El Cuchillo 9 descansa sobre ella. Los cuatro Caballeros de Ren se encuentran ominosamente en el frente, su plataforma se nivela con la del Halcón.
Rey activa su sable de luz.

REY

Apártense.

Rey salta sobre su plataforma de aterrizaje y los enfrenta, girando y golpeando rápido, superada en número pero implacable.
Poe y Chewbacca descargan sus blásteres contra Jaedec, que desvía con habilidad mientras dispara una pistola con la mano libre.
Rey lucha contra Hattaska, sable de luz contra sable oscuro, y luego lo EMPUJA CON LA FUERZA sobre el borde de la plataforma de aterrizaje. Cae cincuenta pies hasta la siguiente plataforma de abajo.
Ott y Lori siguen enfrentándola, moviéndose en coordinación, una comunicación de colmena invisible mantiene sincronizados sus ataques mortales.

Poe y Chewie no pueden atinarle un tiro a Jaedec: su bláster dispara RÁPIDO, completamente automático.
Poe es ROZADO, grita de dolor.

DE VUELTA CON REY Y LOS CABALLEROS

Rey escucha el grito de Poe. La ENFURECE. Aparta a Lori de una patada, comprando un momento uno contra uno con Ott.
Lo atraviesa y lo deja frío. Entonces gira hacia Lori, extiende la mano...
... y TIRA DE ÉL CON LA FUERZA HASTA SU SABLE DE LUZ, empalándolo.
Un chillido fantasmal cuando Hattaska REGRESA, blandiendo salvajemente.
Rey desconecta su doble sable y BLOQUEA SU GOLPE: una hoja del sable todavía está empalada en el pecho de Lori, la otra bloqueada a Hattaska.

DEBAJO DEL HALCÓN

Chewbacca espolvorea a Jaedec Ren con fuego de su ballesta.
Jaedec lucha por desviar los disparos mientras Chewbacca avanza.
Alcanza a Jaedec, lo agarra por el cuello y lo LANZA de la plataforma de aterrizaje.

Luego levanta su ballesta y DISPARA, golpeando a Jaedec en el aire como a una paloma de arcilla.
HATTASKA GOLPEA A REY.
Golpes brutales, su sable oscuro chispea cuando golpea el concreto. La roza. Ella pierde el sable de luz y cae de espaldas. Desarmada.
Hattaska se para sobre ella. Levanta su sable oscuro para matar. Cuando lo hace, Rey ve bien su MÁSCARA...

RETROSPECTIVA A

Figuras oscuras bajo la lluvia. Voces GRITANDO.
Un relámpago destella, revelando a HATTASKA REN.

DE VUELTA A

EXT. BONADAN - ESTACIONAMIENTO DE ATRAQUE - PUESTA DEL SOL

Esta visión despierta un enojo profundo y vengativo en Rey. Uno que aún no puede explicar pero que sabe que es verdad.
Hattaska baja su sable... pero ella extiende su mano buena, con los dientes apretados y los ojos ardiendo.
Unos RELÁMPAGOS DE LA FUERZA VIOLETAS fluyen de sus dedos.
El cráneo de Hattaska Ren destella dentro de su casco mientras la electricidad lo destruye.
El cuerpo cae, humeando.
Rey se levanta. Poe y Chewbacca la miran, perturbados.

REY

N-no tuve otra opción.

POE

Está bien. Los Jedi hacen eso. ¿Verdad?

REY

He visto esa máscara antes. Todas ellas.

Poe y Chewie se dirigen al Halcón... pero Rey no los sigue.

POE

Rey, vámonos.

REY

No. Ustedes no pueden ir adonde voy.

POE

¿De qué estás hablando? Este era el plan.

REY

La Resistencia los necesita. Finn y Rose los necesitan.

POE

Rey. Sube a la nave. Por favor.

REY

Tienen que irse de este lugar.

POE

No voy a abandonarte.

Rey sabe lo que tiene que hacer. Lo detesta.

REY

Te irás de este lugar y regresarás para ayudar a la Resistencia.

POE

Yo no... no hagas esto...

Se acerca a Poe. Delicadamente roza las puntas de sus dedos sobre su frente sangrante.

REY

Te irás de este lugar y regresarás para ayudar a la Resistencia.

Chewbacca AÚLLA.

POE

No... no puedes...

Poe siente que su mente se le escapa.

REY

Te irás de este lugar y regresarás para ayudar a la Resistencia.

Rey toma la cara de Poe en sus manos y LO BESA.
Cuando ella se aleja, Poe se ve angustiado. Triste.

POE

Yo... tengo que irme de este lugar. Tengo que ayudar a la Resistencia.

Poe se da vuelta y sube por la rampa. Chewbacca lo sigue. BB-8 mira a Rey, siempre fiel. Ella es deliberadamente fría.

REY

¡Vayan!

BB-8 PITA tristemente y los sigue a bordo.
Rey observa como la rampa del Halcón SE LEVANTA, ocultando a Poe y Chewbacca de su vista.
Extrañamente, cuando se cierra, Poe levanta una mano en gesto de despedida. Su conciencia atraviesa el truco mental.
El Halcón se eleva hacia el cielo, la túnica sari de Rey azotada por el viento.

INT. CUCHILLO 9 - PUESTA DEL SOL

Rey entra a la cabina. Coloca el mapa dibujado a mano de Nomi en la consola. Apoya su sable de luz sobre él.
Su mano izquierda está herida y sangrando. La envuelve con un jirón de su sari, luego se quita la túnica civil para revelar la ropa de guerrera negra debajo.

Capta su reflejo en el espejo.
Una Jedi.

EXT. BONADAN - ESTACIONAMIENTO DE ATERRIZAJE - PUESTA DEL SOL

El Cuchillo 9 se eleva en el aire y sale disparado al espacio.

INT. TIE SILENCER - NOCHE

Kylo Ren deja la órbita de Remnicore, sin máscara.
Una transmisión por holocomunicador de Hux aparece en su tablero.

CANCILLER HUX (HOLOCOMUNICADOR)

Líder Supremo. La Resistencia intentó anular el bloqueo de comunicaciones.

KYLO

¿Realmente no sabes quién los detuvo?

La cara de Hux lo traiciona. No lo sabía.

CANCILLER HUX

No se puede aceptar esa traición. Debemos darle una pronta respuesta.

KYLO

Nuestro Imperio es fuerte. Muéstreles.

CANCILLER HUX

Su ausencia los envalentona. Si ya ha adquirido el poder que busca, muéstrelo.

KYLO

Snoke tenía razón sobre ti, Hux. Sin fe, te sirves solo a ti mismo.

Kylo apaga el holocomunicador. Establece nuevas coordenadas manualmente. SALE DISPARADO A LA VELOCIDAD DE LA LUZ.

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - PUENTE - ESPACIO

Leia mira el remolino azul del hiperespacio.

CONNIX (distante)

General...
(clara, presente)
¿General? Nos estamos acercando al punto de reunión.

Leia toma una decisión.

LEIA

Preparen una lanzadera imperial. Necesitaré un código de autorización válido.

CONNIX

Pero estamos a años luz de...
(le da la mirada)
Sí, general.

Connix sale, dejando sola a Leia. Se quita las barras de general de la túnica y se pone una capucha sobre la cabeza.

LUKE (VO)

Está sufriendo.

Le responde a Luke como si él le hablara a menudo.

LEIA

Yo también lo percibo.

El fantasma de la Fuerza de Luke da un paso adelante, poniéndose a su lado.

LUKE

Pronto será más poderoso que nuestro padre.

LEIA

Ella también.

LUKE

Ella siente demasiado. Amor. Furia.

LEIA

¿No lo hacemos todos?

LUKE

Es por eso que los Jedi viven aislados. El dolor de la pérdida solo conduce al Lado Oscuro.

LEIA

Yo lo he perdido todo y a todos. Pero aún así elegiría amar.

Leia contempla a su hermano. Lo extraña.

LEIA (CONTINUACIÓN)

Confía en sus instintos. Puede que ella no siga el camino de los Jedi, pero es nuestra única esperanza.

EXT. CORUSCANT - SUBSUELO - NOCHE

Finn sale a hurtadillas del rascacielos, sangrando, desorientado. Las voces resuenan, las luces lo buscan, los ha despistado.
Al final del callejón, los Soldados de asalto en AT-LT (caminantes monoplaza) exploran la oscuridad con reflectores.
Una pequeña luz al frente. Se agacha en las sombras.

Un soldado de asalto, RK-514, se acerca, barriendo el túnel con una linterna montada en su bláster.
Finn aparece detrás de él, empuja un dispositivo manual en la parte posterior de su cuello y LO ATURDE.
El soldado de asalto se derrumba. Finn confisca su arma y lo retiene a punta de bláster.

FINN

Mírame.

El soldado de asalto gime, medio consciente.

FINN (CONTINUACIÓN)

Quítate el casco.

El soldado sigue la orden. Sus ojos están asustados, desilusionados. Vulnerable.

FINN (CONTINUACIÓN)

¿Qué es lo que recuerdas? ¿Qué tan atrás?

RK-514

¿Eh?

FINN

¿Recuerdas cuando te llevaron? ¿Te acuerdas de tus padres?

RK-514

Yo. No lo sé.

FINN

Sí, lo haces. Te acuerdas de todo. Campamento de acondicionamiento. Fuegos ciegos.

RK-514

Era el e-entrenamiento.

FINN

Eso es lo que te dicen.

La cara de Finn encuentra la luz. RK-514 lo reconoce.

RK-514

Eres él. El traidor.

FINN

Así es. Somos hermanos. Todos nosotros.

Finn arroja el casco del soldado de asalto fuera de alcance.

FINN (CONTINUACIÓN)

Dame tu comunicador.

RK-514 le entrega su comunicador de la Primera Orden.

FINN (CONTINUACIÓN)

No es como dijeron que sería, ¿verdad? Las cosas que nos ordenaron hacer. Eso no es correcto.

RK-514 asimila eso. Desgarrado. Roto.

FINN (CONTINUACIÓN)

Tuviste un nombre una vez. ¿Lo recuerdas?

Niega con la cabeza.

FINN (CONTINUACIÓN)

Consigue un nombre. Ese es el primer paso.

Finn levanta el bláster de RK-514 y abre una rejilla de alcantarilla.

RK-514

¿Y luego qué?

FINN

Encuentra algo por lo que valga la pena luchar.

Finn se mete en la alcantarilla oscura, dejando cambiado a RK-514.

INT. CAPITOLIO DE LA PRIMERA ORDEN - CÁMARA DE INQUISICIÓN - DÍA

El canciller Hux se encuentra frente a una prisionera amarrada a una mesa de tortura vertical. Rose.

CANCILLER HUX

¿Estás cómoda?

ROSE

Sí, tengo una de estas en casa.

CANCILLER HUX

Cambiaron los códigos de firma del Destructor robado para que no pudiéramos rastrearlo. Dame los nuevos códigos.

ROSE

Sabes, me dijeron que eligiera algo fácil de recordar, como el Día de la Vida, pero...

CANCILLER HUX

Crees que esto es divertido. Muy bien.

Hux extiende la mano. Cierra los ojos, concentrándose profundamente.

ROSE

¿Estás? ¿Estás tratando de usar la Fuerza en mí?

CANCILLER HUX

Silencio.

ROSE

Oh no, mira... no eres especial. Quiero decir, en absoluto.

CANCILLER HUX

¡Cállate!

Calma su furia, refrenándose.

CANCILLER HUX (CONTINUACIÓN)

Tenemos otras formas de extraer información.

Hux abre una puerta blindada para revelar un DISPOSITIVO DE TORTURA ELÉCTRICO. Nueva tecnología, construida para trabajar rápidamente.
Rose se prepara para un tipo de desafío más doloroso.

CORTE A:

EXT. OLLAFORN - AMANECER

La lanzadera de Leia desciende entre columnas de vapor de color tierra como rascacielos que salen de grietas en la superficie.
Los ALIENÍGENAS se empapan en baños de azufre, sudando por el vapor.

INT. CALLE DE LA VILLA DE OLLAFORN - DÍA

Un trío de OFICIALES DE LA PRIMERA ORDEN deambulan borrachos por una calle lateral durante su licencia. Dos sostienen al muy borracho tercero, cantando.

OFICIAL DE LA PRIMERA ORDEN

¡Cántalo como lo cantaba mi madre!

Una figura vestida de blanco pasa junto a ellos. Vislumbramos la cara de LEIA mientras maniobra entre el enemigo.
Observa una puerta sin marcar iluminada por una sola lámpara. Cuando la costa está despejada, ella entra.

INT. CLUB DE CABARET DE OLFORN - DÍA

Con clase, lleno de humo. Pantallas en cada mesa. No quedan clientes, solo CAMAREROS ALIENÍGENAS que limpian y cobran.
Un descuidado MANAGER DE LA BANDA divide los créditos entre un par de XEXTOS de cuatro brazos en los dos pianos en el escenario.
Los trabajadores dejan su recaudación de la noche para que sea contada por el propietario, LANDO CALRISSIAN, de 70 años, tan carismático como siempre.
La sombra de Leia cae sobre la pila de créditos.

LEIA

Un hombre en su elemento.

Lando levanta la mirada, y muestra una gran sonrisa.

LANDO

Leia.

Lando se pone rápidamente de pie y lleva la mano de ella a sus labios.

LEIA

Está bien, está bien.

El gerente de la banda los mira desde el escenario.

LANDO

No deberían verte aquí.

LEIA

¿Por tu bien o por el mío?

LANDO

Ambos.

INT. CLUB DE CABARET DE OLLAFORN - SALÓN PRIVADO - DÍA

Lando sirve una taza de té caliente.

LANDO

La clientela es principalmente de la Primera Orden, pero ¿qué puedo hacer? El dominio de este Imperio es más fuerte que el anterior. El contrabando es una cuestión de vida o muerte.

LEIA

Necesito tu ayuda.

LANDO

(cauteloso) Leia...

LEIA

Necesitamos naves. Pilotos. Tú conoces a todos los contrabandistas de la galaxia...

LANDO

Mira, le prometí a Han que cuidaría de ti si sucedía algo...

LEIA

Oh, ¿tú cuidarías de mí?

LANDO

Lo sé, te mereces algo mejor. Pero ayudar a tus nuevos amigos a chocar contra la máquina de la Primera Orden no es lo que él hubiera querido.

LEIA

Lando, la galaxia te necesita.

Lando observa algo preocupante en el piso del cabaret. Un trío de SOLDADOS DE ASALTO hablando con ese vulgar Gerente de Banda. Alzan la vista en dirección a Lando.
Él toma la mano de Leia y se dirige a un ascensor privado.

LANDO

Recuérdame que nunca haga promesas.

INT. OLLAFORN - BAHÍA DE ACOPLAMIENTO - ESPACIO

Lando lleva a Leia a su lanzadera lista para partir.

LANDO

Tienes que irte. No puedo protegerte aquí.

LEIA

Ven conmigo. Pelea con nosotros.

LANDO

Ya ganamos la guerra una vez, ¿de qué nos sirvió eso?

LEIA

Probamos que se podía hacer.

LANDO

Leia. Haría cualquier cosa por ti.

Lando pone una mano amorosa en la mejilla de Leia. Se inclina hacia adelante y la besa tiernamente en la frente.

LANDO (CONTINUACIÓN)

Lo siento.

EN LA LANZADERA

Leia observa que Lando se vuelve pequeño a medida que la lanzadera se aleja volando, con su capa sacudiéndose detrás de él.

LEIA

Rey. Ayúdanos.

EXT. ESPACIO PROFUNDO - DÍA

Rey sale de la velocidad de la luz para encontrarse en nubes arremolinadas, mitad rojas, mitad azules. Una atmósfera ominosa y violenta que rodea un círculo negro.
El Vacío Galáctico.
De repente, el equipo de navegación parpadea y se apaga. La nave se sacude. Las alarmas suenan.
Rey se prepara, vuelve a calcular la velocidad de la luz y HACE EL SALTO AL VACÍO.
Las estrellas se deslizan en infinitas líneas rectas por delante, luego GIRAN Y DOBLAN a medida que pasa a través del agujero negro.
El rostro de Rey se convierte en un eco de sí mismo, en quince lugares a la vez, como la cueva del espejo en Ahch-To.

FLASHBACKS CASI SUBLIMINALES:

—Finn tomando su mano en Jakku.
—Han Solo entregándole un bláster en Takodana.

—Kylo metiéndose en su mente en la Base Starkiller.
—Leia sonriendo con cariño a su regreso a D'Quar.
—Luke tomando el sable de luz en Ahch-To.
—Snoke gruñéndole en los momentos previos a su muerte.
—Poe gritando su nombre en Bonadan.
—La máscara electrificada por la Fuerza de Hattaska Ren.
... hasta que todo se DETIENE.
Rey abre los ojos. Hay un planeta al frente. No hay estrellas visibles a su alrededor, solo negro profundo.
Fuertes nubes se arremolinan sobre un tercio. Otro tercio es un profundo verde. Otro naranja y rojo.
De repente, la ENERGÍA SE CORTA. Las luces en el tablero se oscurecen. La nave entra en caída libre.

EXT. MORTIS - BOSQUES OCCIDENTALES - DÍA

El Cuchillo 9 roza las copas de los árboles y hace un ATERRIZAJE FORZOSO en el lecho de un río. Pequeños peces saltan del agua y huyen.
Rey sale de los escombros y vadea hasta la orilla.
Mira atrás a la nave humeante. No hay vuelta atrás.
Entra caminando al bosque frondoso, El VERANO ESTÁ DANDO PASO AL OTOÑO a un ritmo acelerado a su alrededor.
Los árboles se despejan dando paso a una cornisa empinada. Una montaña imponente por delante.
Un TEMPLO apenas visible en la cumbre. El valle de abajo está vivo con naranjas otoñales, amarillos y rojos.
Ella continúa el viaje.

EXT. MORTIS - MESETA ORIENTAL - DÍA

El Silencer de Kylo aterriza en un claro de árboles muertos. No hay hojas en las ramas, cubiertas de nieve.
Mira hacia arriba a la montaña. La visibilidad es baja.
UN PUENTE DE PIEDRA NATURAL sobre un precipicio profundo. Altas paredes de granito a cada lado, vagas formas de caras primitivas.
Se siente como una puerta.

Un SUSURRO EN EL VIENTO se arremolina a su alrededor, agitando su capa en el aire. La Fuerza es intensa aquí.
Él continúa el viaje.

CORTE A:

EXT. CORUSCANT - BULEVAR IMPERIAL - AMANECER

Vacío. Silencioso.
R2-D2 y C-3PO emergen de un edificio abandonado. Dos pequeñas figuras tragadas por el desolado paisaje urbano.
R2 PITA.

C-3PO

Estoy de acuerdo, R2. Es posible que no sobrevivamos esta vez.

Una sombra cae sobre los dos. Un batallón de TRANSPORTES De LA PRIMERA ORDEN desciende a través de la niebla de la mañana.
Aterrizan, liberando un ejército de SOLDADOS BRUTOS.
Ejecutores mercenarios anchos y musculosos, con armaduras y máscaras de cromo, que recuerdan a Phasma. Estos tipos hacen que los soldados de asalto parezcan la vigilancia del vecindario[4].

INT. BLOQUE DE VIVIENDAS - AMANECER

Los Soldados brutos ladran órdenes, usando fuertes luces y armas cuando las familias son obligadas a abandonar sus hogares.
Un CHADRA-FAN horrorizado, de altura hasta la cintura, pide clemencia.

CHADRA-FAN

¡Beeeeek! ¡Beeeek naaat!

Un Soldado bruto empuja con su rifle el estómago del alienígena, doblándolo. Un trío de bebés gime desde su percha en el techo.
Algunos soldados de asalto cercanos se miran, perturbados por la violencia. El siguiente nivel de ferocidad.
Los Soldados brutos empujan a ciudadanos asustados a naves carcelarias. Los niños son separados de sus padres, conducidos a transportes que van hacia los campamentos de acondicionamiento.
Gritan, extendiendo manos entre barrotes de acero mientras las naves DESPEGAN.
R2-D2 y C-3PO miran con horror a lo que se desarrolla a su alrededor.

[4] Más adelante se habla de los *Soldados brutos anti-disturbios mandalorianos*, que serían los mismos o una variante de estos soldados. Si todos son mandalorianos, podrían ser algo así como la Guardia de la Muerte, contratada por la Primera Orden para hacer su trabajo sucio. *(N. del T.)*

C-3PO

No puedo mirar más. Qué horrible.

R2 emite un sonido melancólico.

C-3PO (CONTINUACIÓN)

Ahora nunca encontraremos al amo Finn.

INT. SISTEMA DE ALCANTARILLADO - DÍA

El agua sucia brota de múltiples canales hacia una pileta de alcantarilla gelatinosa de contenido repulsivo y misterioso.
Finn CAE por un conducto y SE ZAMBULLE SALPICANDO, escupiendo.

FINN

Ughh.

Una manada de RATAS WOMP DE ALCANTARILLA se alimenta de los desechos encerrados en la masa gelatinosa. Una se acerca y huele, sus asquerosos bigotes rozan su rostro.
Finn intenta sacar los brazos de la gelatina.

FINN (CONTINUACIÓN)

¡Eh! ¡Aléjate! ¡Ugghgh!

Le lame la cara antes de que pueda sacar un brazo y GOLPEARLA para que se aleje. Las ratas womp SE DISPERSAN.
Luego ve por qué las ratas se dispersaron.
El colosal GRYOCK, una larva blanca sin ojos tan ancha como el túnel del que emerge. Se alimenta de las aguas residuales, abriendo la boca lentamente succionando la masa gelatinosa al interior de su cuerpo.

FINN (CONTINUACIÓN)

Oh, no. ¡No, no no!

Finn se libera lo suficiente como para quedar atrapado nuevamente. El Gryock se acerca, lento como el lodo en el que él está atrapado. Esta es la peor de las malas pesadillas.
Las mandíbulas del Gryock se abren, gotean saliva, dientes como cuchillos...
Justo cuando Finn está a punto de ser devorado por esta cosa, una escotilla sobre él se ABRE, arrojando luz.
Es DADE.

DADE

¡Dame la mano!

Finn agarra la mano del niño y se sube a la escotilla justo cuando el Gryock MUERDE.

INT. TÚNEL DE ALCANTARILLADO - DÍA

Finn se derrumba, temblando, traumatizado de por vida.

FINN

Eso fue. Tantas cosas asquerosas. Todas al mismo tiempo.

DADE

He visto peores.
(le ofrece la mano)
Dade.

FINN

¿Solo un nombre?

DADE

¿Y eso qué tiene de malo, Finn?

FINN

Me conoces.

DADE

Los hemos rastreado desde que aterrizaron.

FINN

¿Quiénes?

Un distante sonido CHIRRIANTE.

FINN (CONTINUACIÓN)

¿Qué fue eso?

DADE

No quieres averiguarlo. Vamos.

Dade le muestra a Finn su ANILLO DE LA RESISTENCIA.

DADE (CONTINUACIÓN)

Confía en mí.

EXT. TÚNEL SUBTERRÁNEO - DÍA

Finn sigue a Dade por un túnel apretado, salpicando con las botas en las aguas poco profundas. Hay una luz por delante.

DADE

La Primera Orden purgó un radio de diez millas alrededor del Capitolio después de que la galaxia se oscureció. Se llevaron a la mayoría de los adultos sanos a los campamentos de acondicionamiento.

FINN

¿Alguien escapó?

DADE

Solo nosotros.

Dade abre una puerta oxidada para revelar...

INT. PRISIÓN SUBTERRÁNEA ABANDONADA - DÍA

Cientos de moradas parecidas a compartimientos conectadas por pasarelas a una torre de control central.
Viviendo aquí, mil ciudadanos escapados, con edades de 12 a 60 años. Finn está aturdido.

FINN

¿Cuánta gente hay aquí abajo?

DADE

Diez mil. Tal vez más.

FINN

¿Tienen armas?

DADE

Toda la ciudad tiene armas. Eso es lo que temen. Si un millón de nosotros nos levantamos, la Primera Orden está acabada.

Finn deja que esa idea se entierre profundamente.

FINN

Tienes razón.

Está atrapado, ferviente, valiente.

FINN (CONTINUACIÓN)

Esta revolución comienza aquí. Ya mismo.

DADE

Claro. Todo lo que necesitamos son naves, armas. Un ejército.

Finn mira hacia la enorme caverna subterránea de humanidad. Mil caras. Esperando a un líder.

FINN

Lo tenemos.

Finn mira la antigua torre de mando de la prisión en el centro.

INT. TORRE DE MANDO DE LA PRISIÓN - DÍA

Finn abre la puerta de una patada y enciende el sistema de comunicaciones. Mira las caras oprimidas.

FINN

Mi nombre es Finn. Traigo un mensaje de la Resistencia.

Una ANCIANA sale de su celda. Cansada y desgastada, mantenida abajo por esta guerra desde los días de la Alianza Rebelde.

FINN (CONTINUACIÓN)

La Primera Orden gobierna por miedo. Construyen naves para intimidarnos. Usan

máscaras para asustarnos. Pero ellos son los que están asustados.

La anciana toma su cuchara de madera y LA GOLPEA rítmicamente contra los barrotes de la antigua prisión.

FINN (CONTINUACIÓN)

No es el momento de esconderse bajo tierra. ¡Si tomamos el Capitolio, la galaxia se unirá a nosotros!

Un ALIENÍGENA se une. Luego otro.

FINN (CONTINUACIÓN)

¡Juntos podemos contraatacar! ¡Juntos podemos resistir!

Cientos, luego miles de personas HACEN SONAR SUS POSESIONES JUNTOS AL UNÍSONO.
Finn se yergue alto. De traidor a desertor y líder revolucionario, su viaje lo ha llevado a esto.

EXT. MORTIS - ACANTILADOS OCCIDENTALES - DÍA

Rey escala el pico helado, golpeada por el viento y el aguanieve. Llega a una meseta, se pone de pie con dificultad.
Aquí hay estatuas de ANCIANOS EN TÚNICAS. No son jedi.
Una TORMENTA DE NIEVE EN POLVO oscurece su visión. Unas voces hacen ECO.
De repente está de vuelta en las arenas brillantes y cálidas del DESIERTO DE JAKKU.
El viento barre sobre las dunas. La voz de una niña grita.
A través de la tormenta de arena, una niña pequeña es arrastrada lejos de su MADRE y PADRE.
Es la JOVEN REY en el momento en que sus padres la abandonaron. La niña grita, extendiendo la mano.

JOVEN REY

¡Regresen! ¡Esperen!

Rey camina hacia ellos, sus pies se entierran en la arena.

REY

Esperen...

La Madre se separa del Padre y corre hacia la Joven Rey, pero el Padre la sostiene.

PADRE

¡No! ¡No podemos! ¡Es demasiado peligroso!

La Madre cede. Le grita a su hija. Con el corazón roto.

MADRE

¡Quédate aquí! ¡Espéranos! Volveremos. ¿Comprendes? Te prometo que volveremos.

La joven Rey GRITA.

Los ojos llorosos de Rey igualan a los de su yo más joven cuando la nave se eleva, proyectando una sombra sobre ambas.

La tormenta de arena se levanta, escondiéndolos. Pasa de la arena amarilla a la NIEVE.
Rey recupera el aliento, devastada.

REY

Tenían miedo. ¿Por qué tenían miedo?

No hay ninguna respuesta. Solo viento.

REY (CONTINUACIÓN)

¡Luke! ¡Dime! ¿Por qué tenían miedo?

No contesta. Se pone furiosa. GRITA. Su sable de luz parpadea cuando CORTA UNA ANTIGUA ESTATUA POR LA MITAD.
Cae, se agrieta por la mitad.
Mira hacia el Templo de arriba, la ira arde en sus ojos.

EXT. MORTIS - BOSQUE ORIENTAL - DÍA

Kylo camina por el invierno. Unos destellos del Templo se vislumbran a través del dosel de arriba.
De repente el viento cesa. Hay algo adelante.
UNA CASA EN EL BOSQUE. Sale humo de la chimenea.
Su yo más joven, BEN SOLO, se acerca a la casa. Está vestido en túnicas negras. Con capucha.
Esto es claramente una especie de visión inducida por la Fuerza, un signo de la fuerza de este planeta.
Kylo observa desde las sombras mientras Ben se acerca a la casa.
Cuando pone la mano en la manija de la puerta de hierro, se abre.
HAN SOLO se encuentra en la puerta. Mira a su hijo con tristeza y miedo.

HAN SOLO

¿Qué estás haciendo, Ben?

BEN

Ese ya no es mi nombre.

HAN SOLO

Tu madre no puede verte aquí. No de ese modo.

Ben se baja la capucha. Tal vez tenga diecisiete años.

BEN

No voy a volver. Hay un destino mayor para mí.

HAN SOLO

Son mentiras, hijo. Promesas vacías. Tienes todo lo que necesitas aquí.

BEN

¿Qué, tú? ¿Ella? Mi Maestro dice que tengo un poder sin igual. Ninguno de ustedes lo entiende.

HAN SOLO

Tu madre lo entiende más que nadie.

BEN

Ella me envió lejos.

HAN SOLO

Para que aprendas. Para que crezcas.

BEN

Ya he crecido.

Kylo observa a Han acercarse a su hijo, sorprendentemente similar a su enfrentamiento en la pasarela en la base Starkiller.

HAN SOLO

Tu madre te ama.

BEN

Me tiene miedo.

Han mira el sable de luz en la mano de Kylo.

HAN SOLO

Dame el sable de luz, hijo.

Han extiende la mano hacia el sable de luz.

BEN

Sabes que no puedo.

EN LA PASARELA DE LA BASE STARKILLER
Kylo está de vuelta en los momentos justo antes de matar a su padre.
Observa como sumerge la hoja a través de Han Solo, los ojos de su padre llenos de amor, incluso cuando la vida se le va.
EN EL BOSQUE ORIENTAL DE MORTIS
Kylo, perturbado y sacudido, solo de nuevo en la nieve. Decidido, sube sus primeros pasos por la montaña.

CORTE A:

EXT. CALLES DE CORUSCANT - AMANECER

Vacías. Silenciosas.
R2-D2 y C-3PO emergen de una calle lateral. Dos pequeñas figuras tragadas por el desolado paisaje urbano. R2 PITA.

C-3PO

Estoy de acuerdo. Este no es el Coruscant que yo recuerdo.

Una sombra cae sobre los dos.
Un imponente CAMINANTE AT-MT gira la esquina hacia el bulevar. Lo ven pasar, empequeñecidos por él.
Se detiene... hay un TANQUE DE LA PRIMERA ORDEN humeante y carbonizado en su camino. C-3PO y R2-D2 miran, curiosos.

INT. CAMINANTE AT-MT - CABINA - DÍA

Los PILOTOS DE AT-MT miran el tanque en llamas.

PILOTO DE AT-MT

¿Alguna forma de vida?

COPILOTO DE AT-MT

No.

INT. EDIFICIO ABANDONADO - SIMULTÁNEAMENTE

Finn y cien LUCHADORES DE LA RESISTENCIA POPULAR se acurrucan dentro de este edificio vacío. La cabeza del AT-MT se ubica justo debajo de ellos afuera.

FINN

Ahora.

Unos CAÑONES DE ARPEO montados en el suelo disparan ganchos que se AFERRAN en el edificio opuesto, creando varias tirolesas sobre el AT-MT.
Finn engancha un mosquetón...

EXT. CALLES DE CORUSCANT - DÍA

Veinte luchadores de la Resistencia SE BALANCEAN HACIA EL AT-MT COMO PIRATAS ABORDANDO UNA NAVE.
Finn cae sobre el lomo del AT-MT. Docenas más aterrizan a su lado. Corren por el lomo hacia la cabeza.
Un luchador de la Resistencia atraviesa la escotilla con una vibrosierra. Finn lanza un detonador de choque dentro.

FINN

¡Despejen!

Un FLASH eléctrico en el interior. Los pilotos se desploman sobre los controles. Finn entra, empuja a los pilotos a un lado, toma el timón.
Un alienígena familiar, SEIS-OJOS, toma el asiento del copiloto.

FINN (CONTINUACIÓN)

¡Carguen!

Los paneles laterales del Caminante se abren, permitiendo que los luchadores de la Resistencia se deslicen haciendo rappel a la cavidad.

Más ciudadanos armados salen de los callejones para escoltar a la bestia de acero mientras CAMINA POR EL BULEVAR, apartando a un lado el tanque volteado a su paso.
Un par de TIE CHOPPERS dan la vuelta la esquina y enfilan hacia el AT-MT.
El caminante LOS VUELA DEL CIELO.

INT. CAPITOLIO - PASILLO DE LA CÁMARA DE INQUISICIÓN - NOCHE

Hux camina de un lado al otro. En la habitación de al lado, Rose GRITA DE DOLOR entre choques eléctricos y golpes.

COMANDANTE SELLIK

Canciller. Ha habido una insurrección. Se ha corrido la voz a otros distritos.

CANCILLER HUX

Aniquílenlos.

COMANDANTE SELLIK

Señor... el líder es una antigua unidad FN. Fue ayudado por un regimiento de los nuestros.

Hux se sacude.

CANCILLER HUX

Imposible.

COMANDANTE SELLIK

Estamos despachando unidades adicionales para hacer frente a la revuelta.

CANCILLER HUX

NO. No. Retiren a todas las unidades FN del servicio activo.

COMANDANTE SELLIK

¿Señor?

CANCILLER HUX

Si hay un defecto en su programación, debemos corregirlo. Desplieguen más Soldados brutos.

COMANDANTE SELLIK

Esos mercenarios son indisciplinados. Y costosos.

CANCILLER HUX

Tal vez el dinero es lo único que sigue inspirando lealtad. Hágalo.

INT. CAPITOLIO - CÁMARA DE INTERROGACIÓN - DÍA

Los ojos de Rose están hundidos, su ropa rasgada, la sangre asoma a través de la tela desgarrada. Escucha la CONMOCIÓN, el ladrido de órdenes.
Dos oficiales entran, a toda prisa.

OFICIALES DE LA PRIMERA ORDEN

Transfiéranla al bloque de celdas 6. La quieren en seguridad máxima.

Un oficial la libera de la mesa. Ella se desploma hacia adelante, un peso muerto. La arrastran hacia la puerta.
Mientras se mueven, Rose abre los ojos, mirando el taser eléctrico en el cinturón del oficial.
Cuando llegan a la puerta, ella APAGA LA LUZ.
Agarra el taser, los electrocuta a los dos. Sujeta las muñecas de ambos a los grilletes de hierro.

ROSE

Hasta luego, muchachos.

Rose cierra la puerta detrás de ella, dejando a los dos oficiales inconscientes aquí solos.

EXT. BULEVAR IMPERIAL - DÍA

El AT-MT gira la esquina hacia el Bulevar Imperial.
En el interior, Finn aviva la revuelta a través de un altavoz.

FINN (por comunicador)

¡Ya no viviremos en silencio! ¡Reúnan sus armas! ¡Levántense! ¡Contraataquen!

Finn entrevé por la ventana a un DROIDE DORADO vagando entre los revolucionarios que animan, sin saber cómo llegó aquí.

FINN (CONTINUACIÓN)

¿Trespeó?

Finn sale por la escotilla del AT-MT para ver mejor.
De repente, es TIRADO HACIA ARRIBA. Un SOLDADO BRUTO lo saca de la escotilla y LO ARROJA AL LOMO DEL CAMINANTE.
Finn se enzarza en una PELEA A GOLPES en la parte posterior de un Caminante en movimiento a 50 pies del suelo.
Finn sufre GOLPES BRUTALES de los guantes de acero del Soldado bruto, es como luchar contra un caballero medieval con las manos desnudas.
Un potente TACKLE y AMBOS RUEDAN PARA CAER POR EL BORDE DEL CAMINANTE EN MOVIMIENTO...
¡... SLAM! Aterrizan sobre la espalda del Soldado bruto. SIGUE LUCHANDO, ileso.
Finn ve el pie del caminante cayendo sobre ellos, SE APARTAN RODANDO justo cuando pisa.
El Soldado bruto agarra un bláster caído, pone un pie pesado sobre su pecho y apunta al corazón de Finn.

SOLDADO BRUTO

¿Últimas palabras, FN-2187?

De repente, el fuego láser LO MATA.
Finn levanta la mirada... a una UNIDAD DE SOLDADOS DE ASALTO.
El líder se quita el casco, y extiende la mano.
Es RK-514.
Ayuda a Finn para ponerse de pie. Le entrega un bláster.

RK-514

Rafe.

FINN

Me gusta.

Los demás soldados de asalto se quitan los cascos y los arrojan a un lado. Diversas caras con un nuevo propósito.
Libertad.

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - PUENTE - ESPACIO

Connix acompaña a Leia a una terminal.

CONNIX

El mensaje es de un transmisor de la Primera Orden. Finn está vivo. Tiene un ejército listo para asaltar el Capitolio. Necesitan refuerzos.

LEIA

Todo lo que tenemos es lo que hay en esta nave. No se puede ganar una guerra con cien pilotos.

POE

Más uno.

Chewbacca GRUÑE.

POE (CONTINUACIÓN)

Lo siento, más dos.

BB-8 emite un pitido.

POE (CONTINUACIÓN)

Muy bien, ya entendí.

La cara de Leia pasa del alivio al temor.

LEIA

¿Dónde está Rey?

POE

Siguió adelante sola. Su elección, no la mía. ¿Y qué hay de los demás?

LEIA

Perdimos contacto con Rose.
(BB-8 pita tristemente)
Finn está vivo. Dice que tiene un ejército en el suelo.

POE

Entonces pongamos a nuestros pilotos en el cielo y lo respaldamos.
(al ver su mirada)
¿Qué? Esto es lo que hemos estado esperando. Si tomamos el Capitolio, podemos destruir ese bloqueador y llamar a la galaxia a la guerra.

LEIA

Matarán a millones. Lo he visto. Es demasiado imprudente.

POE

¡La Resistencia es imprudente! ¡La pasión es la mejor arma que tenemos!

Poe apela a Leia. Su historia en conjunto queda al descubierto.

POE (CONTINUACIÓN)

Los rebeldes lucharon contra el Imperio y ganaron. Nos mostraron que se podía hacer. Pero esa fue su guerra. Esta es la nuestra. Déjanos lucharla.

Leia mira a la Flota de la Resistencia. Joven. Lista.

LEIA

Pongan rumbo a Coruscant. Preparen todas las armas y naves de ataque. Este es un ataque completo.

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - BAHÍA DE ACOPLAMIENTO - ESPACIO

Soldados de la resistencia suben en los transportes. Los pilotos bajan sus droides a sus lugares.
Los VEHÍCULOS DE ASALTO URBANOS ruedan a las bodegas de carga abiertas de enormes transportes pesados.

EXT. DESTRUCTOR ECLIPSE - ESPACIO

El eclipse se dirige hacia un punto distante. El hiperimpulsor SE ACTIVA, disparando la enorme nave hacia el espacio.

CORTE A:

EXT. TEMPLO DE MORTIS - DÍA

Kylo Ren sube la escalinata hasta una puerta de piedra cerrada.
El templo se recorta en la cima de la montaña. Tallas ininterpretables, runas y estatuas aluden a una civilización y conocimiento perdido hace mucho tiempo.
Extiende la mano. La puerta se doblega a su voluntad y se ABRE. Un milenio de polvo se derrama de sus grietas.
Pero no entra. Sabe que no está solo.

KYLO

Sabía que vendrías.

Kylo se gira para mirar a REY.

Su máscara la sorprende. Ella solo ha visto la proyección de su yo ideal en sus conexiones. No esto.

KYLO (CONTINUACIÓN)

La Fuerza es intensa en este lugar. ¿Puedes sentirlo?

Un bajo RETUMBAR. Ella le está sondeando la mente.

REY

Sufres dolor. Debajo de esa máscara.

KYLO

Sal de mi cabeza. No te gustará lo que encuentres.

La empuja HACIA ATRÁS CON LA FUERZA. Sus pies se deslizan unos centímetros hacia atrás, pero ella lo soporta firmemente.

KYLO (CONTINUACIÓN)

Soy más fuerte que Anakin Skywalker. Más fuerte que su hijo.

REY

Pero aún tienes miedo.

KYLO

¿De qué? ¿De ti?

REY

De en lo que te has convertido. El Lado Oscuro te ha dejado vacío. Solo.

KYLO

No tengo que estar solo. Con el poder de este lugar, podríamos gobernar la galaxia como lo hicieron los Antiguos. El Lado Oscuro y la Luz.

REY

Todavía crees que me uniría a ti. ¿Después de lo que le hiciste a mi familia?

Kylo vacila un poco.

REY (CONTINUACIÓN)

¿Ibas a decírmelo aquí? ¿A debilitarme con la verdad? Sé lo que hiciste. En el fondo, siempre lo he sabido.

Ella lo rodea como un león.

REY (CONTINUACIÓN)

Mis padres no me vendieron por dinero para beber. Me estaban escondiendo de ti.

KYLO

Así que lo recuerdas.

CAMBIO A:

Los Caballeros de Ren bajo la lluvia: la imagen de la visión de la Fuerza de Rey cuando tocó por primera vez el sable de luz.
Una niña distante GRITA.

KYLO (CONTINUACIÓN)

Snoke dejó en claro sus órdenes. Encontrar a cualquiera que pudiera destruirlo. No nos llevó mucho tiempo encontrarte.

REY

Mataste a mis padres.

KYLO

Me culpas por tu vida en Jakku. Deberías agradecérmelo. Estabas a salvo.

REY

¡Dilo! ¿Los mataste?

KYLO

Lo hice.

Un fuerte estallido de energía EXPLOTA ALREDEDOR DE ELLA, despejando las rocas sueltas del monte del templo.

REY

Asesinaste a Han Solo...

KYLO

No estoy aquí por ti, Rey.

REY

Millones de personas...

KYLO

Todo lo que quiero está detrás de esa puerta.

Rey ENCIENDE SU SABLE DE LUZ DUAL.

REY

Entonces tendrás que matarme.

Kylo enciende su propio sable.

KYLO

Lo sé.

Kylo ATACA. CHOCAN en la escalinata del templo. Ambos son mucho más poderosos que la última vez que se encontraron. Uno de estos dos no sobrevivirá.

CORTE A:

EXT. CORUSCANT - ESPACIO

El Eclipse aparece desde la velocidad de la luz. La ciudad brilla debajo. Las NAVES CENTINELA de la Primera Orden protegen el Capitolio desde el espacio.

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - PUENTE - ESPACIO

Leia gira en la silla que una vez estuvo ocupada por Ackbar.

LEIA

Envíen la flota al desembarco planetario. La sorpresa es la única ventaja que tenemos.

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - BAHÍA DE ACOPLAMIENTO - ESPACIO

Los ALAS-X y CAZAS NAVAJA salen rápidamente de la bahía, seguidos de transportes de tropas y buques de carga. Poe corre hacia el Halcón. Chewie y BB-8 lo siguen.

POE

¡No! No tenemos suficientes pilotos. Salgan allá y hagan algo de daño.

CHEWBACCA

¡BRAAAGGGGH!

POE

No lo sé, ¡elige uno!

Chewie mira a su alrededor y ve un ALA-X NARANJA. Ladea la cabeza.

INT. CAPITOLIO DE LA PRIMERA ORDEN - CUBIERTA DE MANDO - DÍA

Hux entra en la cubierta de mando con vista al Bulevar. El humo se eleva entre los edificios.

COMANDANTE SELLIK

Canciller, hemos detectado una nave en órbita. Una de las nuestras pero con códigos de firma no reconocidos.

CANCILLER HUX

Es el Eclipse robado. Invoquen a todos los Destructores al Capitolio. Podemos poner fin a este levantamiento y eliminar a la Resistencia en un día triunfante.

EXT. DESTRUCTOR ECLIPSE - ESPACIO

El Halcón Milenario sale disparado de la bahía y se une a la flota de ataque de la Resistencia. Los Centinelas desatan el infierno, asistidos por un escuadrón de TIE HUNTERS que se lanzan de su interior.
Poe se ve inundado de disparos de las naves más grandes. Un trío de Hunters ataca al Halcón... luego EXPLOTA EN SUCESIÓN.
El ALA-X de CHEWBACCA pasa rápidamente por encima, eliminando las naves enemigas con disparos precisos y enfocados.

INT. ALA-X DE CHEWBACCA - CABINA

Chewie no lleva casco.

CHEWBACCA

¡¡¡¡¡BRAAAAGGGGHH!!!!!

BB-8 TRINA desde el zócalo de droide.

INT. HALCÓN - CABINA

Poe levanta las cejas, impresionado.

POE

Ese es un gran piloto.

EXT. ENCIMA DE CORUSCANT - ESPACIO

El Eclipse descarga un SUPERLASER contra los Centinelas.
EXPLOTAN cuando nuestros cazas de ataque y transportes descienden a través del fuego ondulante bajando hacia el planeta.

EXT. CORUSCANT - BULEVAR IMPERIAL - DÍA

¡WHOMP! El pie del caminante AT-MT pisotea mientras marcha por el bulevar hacia el Capitolio de la Primera Orden.
El nuevo ejército de la Resistencia se mueve con él. Ahora son miles. Algunos con blásteres, otros con nada más que palos y pasión.
Finn marcha al frente con Rafe y sus soldados rebeldes.
Dade va asomado por la escotilla superior de la cabeza del AT-MT, hablando a través de los retumbantes altavoces.

DADE

¡Levántense! ¡Únanse a la lucha!

Pequeñas bandas de REVOLUCIONARIOS aparecen en callejones laterales. Un goteo que se convierte en un arroyo, en un río...
Pero un sonido distante los silencia. BOTAS MARCHANDO.
MIL SOLDADOS BRUTOS ANTI-DISTURBIOS MANDALORIANOS. Voluminosos mercenarios acorazados con pesados escudos y cañones armados.
El sol atraviesa la niebla, revelando el alcance de las defensas del Capitolio: TANQUES AVANZADOS y CAMINANTES. Nuevos diseños que nunca habíamos visto.
Finn mantiene la línea a la vista de las fuerzas que se aproximan.

FINN

¡Manténganse firmes!

Finn y los Soldados de asalto son GOLPEADOS CON FUEGO DE TODAS DIRECCIONES.

A R2-D2 Y C-3PO

Caminando entre los láseres.
Un droide astromecánico de la Primera Orden, R8-08, rueda hacia una terminal de conexión al costado de un tanque volteado y se conecta.

R2 PITA con urgencia.

C-3PO

¡Está enviando una señal de socorro! ¡Deténganlo!

Nadie está escuchando a C-3PO. R2 emite un pitido furioso.

C-3PO (CONTINUACIÓN)

¿Yo? No estoy programado para la violencia, R2.

¡BEEEEEP! C-3PO se arma de valor, avanza entre el fuego láser y abre el panel posterior del R8-08.

C-3PO (CONTINUACIÓN)

Me disculpo por esto.

Se mete en las entrañas del droide y ARRANCA los circuitos. R8-08 PITA disgustado, lo que se suma al horror de C-3PO.

C-3PO (CONTINUACIÓN)

Por favor apágate en silencio.

Un último TIRÓN y R8-08 se apaga lanzando chispas. Se inclina y golpea el suelo.
R2 se conecta rápidamente al enlace de conexión desocupado. Envía su propio comando. El Cañón de Riel ventral se detiene, gira, se acomoda y DISPARA A LOS SOLDADOS BRUTOS.
Finn se sube al tanque volteado, más allá de C-3PO, que se inquieta por la cáscara inanimada de R8-08.

C-3PO (CONTINUACIÓN)

He hecho cosas horribles. Puede que nunca vuelva a ser el mismo.

Las sombras se deslizan sobre el largo bulevar.
Un escuadrón de TIE BOMBERS ABRE CRÁTERES en el bulevar delante de ellos. Unos géiseres de hormigón brotan hacia arriba. Están a punto de ser diezmados...
... cuando una flota de Alas-X y Alas-B se zambulle desde el cielo.
Las naves de la Resistencia VUELAN POR LA TRINCHERA DE EDIFICIOS y martillan a los Bombarderos, haciéndolos girar y convertirse en colisiones explosivas.
Finn, Rafe y los Stormtroopers VITOREAN A LOS CIELOS.
Los transportes de la Resistencia aterrizan en el bulevar detrás de ellos.
Los AT-AT, AT-ST y DESLIZADORES DE ATAQUE robados de la Primera Orden emergen de las puertas de carga. Están muy modificados, pintados con colores revolucionarios, ojos y dientes.

Los soldados de la Resistencia salen de los transportes de aterrizaje.

FINN

¿Pueden sentir eso?

Finn se hincha de esperanza.

FINN (CONTINUACIÓN)

¡Somos la resistencia! ¡Todos nosotros!

CORTE A:

EXT. TEMPLO DE MORTIS - NOCHE

La lluvia golpea la piedra gris, iluminada por destellos azules y rojos.
Los sables de luz CHOCAN mientras Rey y Kylo luchan sin piedad en la escalinata del Templo. Unas estatuas antiguas se desmoronan: Rey las detiene en el aire y las empuja hacia atrás.

KYLO

Yo podría haber sido tu maestro.

Rey pierde terreno. Duda de sí misma. Da un traspié.

KYLO (CONTINUACIÓN)

Podría haber terminado tu dolor.

Rey REBANA LA MÁSCARA DE KYLO, cortando la mitad inferior derecha, limpiamente, revelando la carne debajo.
Él se la quita. Ahora están cara a cara. Ella desvía y ATACA.

KYLO (CONTINUACIÓN)

Te estás debilitando.

Kylo permite que la andanada de Rey lo rodee, tomando contragolpes cuidadosos y controlados a entre sus ataques salvajes.

KYLO (CONTINUACIÓN)

El último destello de una luz moribunda.

Kylo ATACA: un cruel golpe en su rostro que instantáneamente cauteriza una cicatriz desde su mejilla izquierda hasta su frente.
El sable láser de Rey cae a la piedra.
Ella cae de rodillas y GRITA, AGARRÁNDOSE LOS OJOS.
Cuando los abre, el mundo es una mancha abstracta de luz.
Está CIEGA.
Kylo se para sobre ella, con el sable láser apuntando a su corazón.
Rey levanta la cabeza. LLORANDO SANGRE.
Rey cae hacia atrás por la escalinata de piedra. Inmóvil.

KYLO (CONTINUACIÓN)

Adiós, carroñera.

Kylo entra al Templo de Mortis, dejando a Rey ciega y sangrante en la escalinata.

CORTE A:

EXT. ENCIMA DE CORUSCANT - ESPACIO

El Halcón zumba por la superficie del Eclipse, eliminando a los atacantes. El Ala-X de Chewbacca vuela a su lado.
WHOOMMMM. Un DESTRUCTOR ESTELAR FINALIZADOR llega del hiperespacio.
DISPARA CONTRA EL ECLIPSE, golpeando los escudos deflectores.

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - PUENTE

Leia gira en su silla, dirigiendo la revolución.

LEIA

¡Disparen los cañones de estribor!

EXT. ENCIMA DE CORUSCANT - ESPACIO

Se abren puertos de armas en el costado del Eclipse, y salen veinte enormes cañones de iones como en un barco pirata. Disparan al unísono.
El Finalizador se sacude por el bombardeo y EXPLOTA.

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - PUENTE

Leia aprieta el puño en medio de los vítores de victoria.
WHOOMMM WHOOMMM WHOOMMMM. Diez destructores más llegan a la vez. Una armada de varios tamaños y clases.
Su confianza la abandona.

LEIA

¡Den la vuelta!

El Eclipse VIRA SOBRE SU EJE y DESATA EL INFIERNO. Los láseres iluminan la oscuridad como en Navidad.
Los Destructores de la Primera Orden devuelven el fuego, más rápido y más propulsivo de lo que estamos acostumbrados: su escala relativa al Eclipse nos permite sentir su VELOCIDAD por primera vez.

EXT. CORUSCANT - BATALLA AÉREA - DÍA

Las naves de la Resistencia se entretejen y planean entre los edificios, disparando a los TIE Hunter al nivel de las ventanas de los especuladores que financiaron este conflicto.
Un escuadrón apretado llega al mismo Capitolio. Su líder, ELLO ASTY[5], envía un par de MISILES BUSCADORES a la estructura. Causan una GRAN EXPLOSIÓN.
Unos CAÑONES DE IONES en plataformas giratorias motorizadas se elevan en el techo de la estructura, derribando a las naves del cielo con precisión mortal.

INT. CAPITOLIO DE LA PRIMERA ORDEN - SALÓN DE GUERRA - NOCHE

El canciller Hux observa una REPRESENTACIÓN HOLOGRÁFICA DE LA BATALLA AÉREA.

CANCILLER HUX

¿Cómo es que esto no ha terminado?

COMANDANTE SELLIK

Es por el Acorazado robado, señor. Nuestra flota no está equipada para enfrentarse a una nave de esa magnitud.

CANCILLER HUX

Me refiero a TODO ESTO.

BOOM. Una explosión SACUDE EL CAPITOLIO, haciendo parpadear las luces.

[5] Ello Asty no debería estar aquí, murió en la batalla de la Base Starkiller en el *Episodio VII*. Los autores probablemente lo confunden con C'ai Threnalli, otro piloto de la especie abednedo que apareció al final del *Episodio VII* y en el *Episodio VIII*. *(N. del T.)*

INT. CAPITOLIO DE LA PRIMERA ORDEN - PASILLO - DÍA

Rose avanza a hurtadillas por el espartano pasillo blanco. Se mete en un receso, una procesión se acerca, con el comandante Sellik en el centro.

COMANDANTE SELLIK

Preparen el hiperimpulsor.

Rose jadea. El Capitolio es una NAVE.

COMANDANTE SELLIK (CONTINUACIÓN)

En el improbable caso de que superen nuestras defensas, daremos el salto a la velocidad de la luz.

Ella observa a los técnicos de la Primera Orden separarse. Escanean las barras de identificación de sus uniformes y desaparecen por una puerta.
Rose se escabulle hasta una ventana que da a un VASTO ABISMO ARQUITECTÓNICO que rodea la columna vertebral del Capitolio.
Unido a la columna como una vértebra, el cúbico BLOQUEADOR DE TRANSMISIONES. Completamente encerrado en un blindaje sin puentes ni puntos de acceso. Ella no puede alcanzarlo.
Saca de un bolsillo oculto una de esas barras de identificación de la Primera Orden confiscadas. Escanea la puerta. Se ABRE.

INT. CAPITOLIO DE LA PRIMERA ORDEN - SALA DE NAVEGACIÓN - DÍA

Rose se desliza a una sala de control repleta de consolas de navegación.

TÉCNICO DE LA PRIMERA ORDEN

Prepárense para la desconexión de la superficie. Alisten los motores para el hiperespacio.
(al ver la mirada del TÉCNICO DE NAVEGACIÓN)

Puramente por precaución.

Ella se desliza detrás de las consolas y abre un panel en el suelo.

INT. SUBESPACIO DE NAVEGACIÓN - DÍA

Rose se arrastra hacia el subespacio debajo de la sala de control, rodeada por las torres de computadoras cableadas que alimentan el hiperimpulsor. Los técnicos de arriba todavía son audibles.

TÉCNICO DE NAVEGACIÓN (OS)

Listo para establecer coordenadas, señor.

TÉCNICO (OS)

Tracen un curso al Sistema Forve.

Rose abre un panel en el motherboard de la computadora del hiperimpulsor y se pone a trabajar.

INT. HALCÓN MILENARIO - CABINA - ESPACIO

Poe se desliza entre un par de destructores en llamas mientras CHOCAN DETRÁS DE ÉL. Hay un enjambre de TIEs y caos fuera de su cabina.

POE

¡Chewie, baja allí, te necesitan! Yo tengo esto bajo control.

No lo tiene.

INT. ALA-X DE CHEWBACCA - ESPACIO

BB-8 emite pitidos frenéticos.

CHEWBACCA

¡RWOOAARGGHGH!

Chewbacca gira y SE ZAMBULLE, entrando en la atmósfera.

EXT. CAPITOLIO DE LA PRIMERA ORDEN - PASILLO - DÍA

El Ala-X de Chewbacca desciende al Capitolio, pasando a través de la rejilla de láseres disparados hacia arriba por los cañones de iones.
Hace una PASADA DE ATAQUE sobre las baterías de cañones, eliminando varias torretas con una exhibición continua y vertiginosa de destreza aeronáutica.

INT. ALA-X DE CHEWBACCA - DÍA

Advertencias de alarma. Múltiples fijaciones. Los cazas TIE pululan alrededor de Chewie y se agrupan.
BB-8 TRINA, preocupado. Chewie RUGE, también preocupado.
¡BLAM! Son GOLPEADOS. Chewie maniobra sobre la Plaza de los Monumentos, girando en una PICADA.

EXT. PLAZA DE LOS MONUMENTOS - DÍA

El Ala-X anaranjado hace un aterrizaje forzoso, derribando Soldados brutos en su camino mientras se desliza hasta frenar.

FINN

¡Salven a ese piloto!

Finn y su escuadrón se abren camino hacia la nave estrellada. Se sube al ala, BB-8 emite un pitido frenético.

FINN (CONTINUACIÓN)

¿BB-8?

La cabina se abre. Chewbacca RUGE.

FINN (CONTINUACIÓN)

¡Chewie! ¿Dónde aprendiste a volar de esa manera?

CHEWBACCA

(antes de que tú nacieras)
¡WRARRRRWRRRGGGHH!

RAFE

¡Ahí vienen!

Aparece un nuevo lote de AT-MT PESADOS. El fuego de cañón llueve desde el Capitolio.
Esta revolución puede no durar mucho.

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - PUENTE - DÍA

Leia está cansada pero firme.

LEIA

¡Cambien nuestro plano de ataque! ¡No dejen que se alineen contra nosotros!

Connix la interrumpe con urgencia.

CONNIX

General, nuestro agente en el interior se comunica con usted.

LEIA

¿Tenemos un agente en el interior?

Connix activa su altavoz de comunicador.

ROSE (VO) (con estática)

¡El Capitolio es una NAVE!

LEIA

¿Rose? Más despacio.

INT. CAPITOLIO DE LA PRIMERA ORDEN - SUBESPACIO DE CONTROL - DÍA

Rose está conectada a una terminal de comunicaciones, caen chispas a su alrededor. Hay cables empalmados manualmente entre las torres de las CPU.

ROSE

¡Van a abandonar el planeta! Puedo desactivar el hiperimpulsor, pero necesito los códigos clave en la unidad de memoria de R2.

ALTERNA CON EL ECLIPSE

LEIA

R2 está con Finn.

(a Connix)

Conéctala.

ROSE (sonríe animada)

¡¿Finn está vivo?!

EXT. PLAZA DE LOS MONUMENTOS - DÍA

Finn se cubre detrás de un AT-ST caído. Grita por el comunicador.

FINN (por comunicador)

¡Rose, estás viva! Quédate donde estás, ¡vamos por ti!

INT. CAPITOLIO DE LA PRIMERA ORDEN - SUBESPACIO DE CONTROL - DÍA

Rose pone los ojos en blanco, lista para salvar el trasero de todos.

ROSE

¡Genial! Escucha atentamente. Necesito que R2 me transfiera las claves de hiperimpulsor antes de que está cosa despegue.

FINN (por comunicador)

¿Hiperimpulsor? ¿Dónde estás?

ROSE

Hay una terminal de enlace de conexión en la base del Capitolio. Tendré una conexión directa con él desde allí. ¿Entendido?

EXT. PLAZA DE LOS MONUMENTOS - DÍA

Finn mira frenéticamente a su alrededor.

FINN

¡¡R2!! ¡¿Dónde estás?!

Ve a C-3PO y R2-D2 detrás de un tanque volteado. Corre hacia ellos, agarra R2-D2.

FINN (CONTINUACIÓN)

Necesitamos llevarte al Capitolio.

C-3PO

Amo Finn, nosotros somos más adecuados para el trabajo de retaguardia.

Finn mira hacia el campo de batalla, observando el camino hacia la terminal de la base. Los transportes de la Primera Orden aterrizan al frente. Incluso más Soldados brutos salen derramados hacia la Plaza.

FINN

Nada de esto importa si no llegamos a esa terminal.

R2 PITA, determinado.

C-3PO

¿Por gloria? ¿Qué estás diciendo, R2? ¡No hay gloria para los droides!

¡BLAM! R2-D2 recibe el golpe directo de un tiro de cañón. Golpea el costado del tanque y cae con fuerza.
No hay chillidos cómicos. Está en silencio y chamuscado. Inmóvil.

C-3PO (CONTINUACIÓN)

¿R2? ¡R2!

FINN

¡Chewie, cúbrenos!

Finn se agacha sobre R2. Chewbacca se pone de pie, disparando.

C-3PO

¡R2! ¡R2, di algo!

Finn dispersa el humo del cuerpo quemado de R2. Los circuitos del droide están muertos, sin energía.

FINN

Esos códigos están aquí en alguna parte.

Finn abre un panel y retira la UNIDAD DE MEMORIA de R2.

FINN (CONTINUACIÓN)

Lo lamento, amigo.

(grita)

¡BB-8!

BB-8 llega rodando, listo para el trabajo. Finn abre un compartimento en el cuerpo redondo del droide e inserta la unidad de memoria de R2.

FINN (CONTINUACIÓN)

Ahora todo depende de ti. ¿De acuerdo?

(por comunicador)

Rose, envía a BB-8 las coordenadas de la terminal. Él puede encargarse de esto.

(a BB-8, confiado)

Puedes encargarte. ¿Verdad?

BB-8 asiente. En silencio. Concentrado. Es su momento.

FINN (CONTINUACIÓN)

¡Fuego de cobertura!

Finn, Chewbacca y los Soldados de asalto lo cubren lo mejor que pueden.

FINN (CONTINUACIÓN)

¡Adelante! ¡Ve!

BB-8 CORRE HACIA LA BATALLA.
Nos quedamos con él, siguiéndolo tras un aluvión de explosiones y disparos láser, entre las patas de un AT-MT en movimiento, pasando al borde de cráteres y Soldados brutos caídos.
Finn observa al pequeño desde lejos, inspirado.

Mira a su alrededor a la Resistencia herida, cortada y rodeada, luchando por sobrevivir.
¡BOOOMMM! Una explosión derriba a Finn. Los oídos le zumban.

RAFE

¡Retrocedan!

Finn le grita a C-3PO, que sigue arrodillado sobre el cuerpo caído de R2-D2.

FINN

¡Trespeó! ¡Tenemos que movernos!

C-3PO levanta la mirada. Tiene una mano en la cabeza chamuscada de R2. Una emoción como nunca la hemos visto de él.

C-3PO

No puedo abandonarlo.

Finn está sin palabras. Aplastado por todo.
Chewbacca se agacha y LEVANTA EL CASCARÓN CHAMUSCADO DE R2-D2 SOBRE SU ESPALDA.

CHEWBACCA

¡¡¡¡RWWORRRRRRGHH!!!!

Con un brazo disparando y el otro sosteniendo a R2, él y Finn corren hacia la seguridad.
Chewbacca recibe un golpe, se TAMBALEA. Sigue adelante.
Chewbacca VUELVE A SER GOLPEADO. Cae sobre una rodilla, casi tira a R2. Se pone de pie.
Los ojos de Finn se llenan de lágrimas mientras devuelven el fuego contra posibilidades imposibles. Así es como termina.

INT. HALCÓN MILENARIO - CABINA - ESPACIO

Poe observa a las naves enemigas colarse entre sus formaciones de ataque y descender hacia Coruscant.

POE

¡No tendremos oportunidad allí si estos refuerzos logran pasar! ¡Necesitamos más naves!

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - PUENTE - ESPACIO

Otro Destructor Estelar aparece desde el hiperespacio. Y otro. Leia observa cómo los números se vuelven aún más desfavorables.

LEIA

Luke... Lo siento.

INT. TEMPLO DE MORTIS - NOCHE

La larga sombra de Kylo Ren lo precede a la caverna de piedra.
Las estatuas de los ANTIGUOS miran hacia un profundo vacío en el centro, sellado con una losa de mármol sin pulir.
Kylo extiende la mano. La losa de piedra se desliza y cae al suelo con un RUIDO SORDO.
Mira hacia el pozo debajo del templo, a lo profundo del corazón de Mortis, ansioso por su recompensa...
Está VACÍO. Nada. Solo es un agujero en el suelo.

KYLO

No... no...

Kylo busca respuestas en las paredes cubiertas de runas. Solo encuentra rostros arcanos esculpidos que lo miran.
Enciende su sable y CORTA LAS ESTATUAS, desfigurando a los Antiguos con su ira.

LUKE (VO)

Has perdido, Ben.

LUKE SKYWALKER da un paso hacia la luz. Un tenue resplandor azul rodea su forma.

KYLO

¡Estás muerto! ¡Los Jedi son fantasmas!

LUKE

El Lado Oscuro te ha fallado, como le falló a mi padre.

KYLO

¡Tu padre era débil!

LUKE

El amor por su familia lo salvó. Ojalá pudiera salvarte a ti.

Luke mira profundamente en los ojos doloridos de su antiguo alumno.

KYLO

Hice lo que tenía que hacer.

LUKE

Elegiste el odio.

KYLO

¡Elegí el poder!

Kylo ENCIENDE su sable y ATACA. Pero Luke ATRAPA LA HOJA CON LA MANO ENGUANTADA, deteniéndola en el aire, más fuerte de lo que Kylo podría imaginar.

KYLO (CONTINUACIÓN)

Seré más fuerte de lo que cualquier Skywalker ha sido.

Sus caras están a centímetros de distancia, separadas por la espada roja.

LUKE

No eres un Skywalker.

EXT. MONTE DEL TEMPLO - NOCHE

Rey yace inmóvil en la escalinata de piedra, ciega y sangrando bajo la lluvia.
Entonces su mano se MUEVE. Sus ojos se abren de golpe.

REY

Luke...

INT. TEMPLO DE MORTIS - NOCHE

La expresión de Luke cambia al percibirla.

LUKE

Déjalo ir, Kylo. No puedes vencernos.

KYLO

¿Vencernos?

LUKE

No estoy solo. Obi-Wan tenía razón.

EXT. MONTE DEL TEMPLO - NOCHE

Rey arrastra su cuerpo destrozado por la escalinata del Templo. Su brazo cede. Se derrumba. El dolor es demasiado.

LUKE (VO)

Estamos conectados. Todas las cosas vivientes.

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - PUENTE - ESPACIO

Leia mira más allá de la batalla, sintiendo el dolor de Rey.

LEIA

Rey.

LUKE (VO)

La Fuerza nos rodea.

INT. SUBESPACIO DE NAVEGACIÓN DEL CAPITOLIO - DÍA

Rose hace una mueca al recibir una descarga mientras recablea el hiperimpulsor del Capitolio, con los dedos sangrantes. LEVANTA LA MIRADA. Una sensación.

LUKE (VO)

Nos penetra.

INT. HALCÓN MILENARIO - NOCHE

Poe vuela a través de una andanada de fuego láser.

LUKE (VO)

Mantiene la galaxia unida.

Siente la conexión desde el otro lado de la galaxia.

POE

Rey...

EXT. MONTE DEL TEMPLO - NOCHE

Rey bajo la lluvia.

REY

Poe... (reúne sus fuerzas) Finn...

EXT. CORUSCANT - BULEVAR IMPERIAL - PUESTA DEL SOL

Finn está agachado detrás de un parapeto, con láseres volando por encima.

LUKE (VO)

Somos uno. Enlazados por la Fuerza.

Finn percibe la conexión. Una oleada de esperanza.

FINN

Pelea, Rey. Pelea.

EXT. MONTE DEL TEMPLO - NOCHE

Rey LO OYE. Él está allí con ella. Todos lo están.

FINN (VO)

(un eco distante)

Pelea...

INT. TEMPLO DE MORTIS - NOCHE

Luke le da a su antiguo alumno una ligera sonrisa.

LUKE

Y no vamos a rompernos.

EXT. MONTE DEL TEMPLO - NOCHE

Con todas sus fuerzas, la Última Jedi se levanta.
Desenvuelve una tira de tela del vendaje de su mano. La usa para vendarse los ojos.

INT. TEMPLO DE MORTIS - NOCHE

Luke SE DESVANECE.
Más allá de él, REY SE YERGUE EN LA PUERTA ARQUEADA.
Ciega, magullada, determinada.

REY

Nuestros Maestros se equivocaron. No negaré mi ira. Y no rechazaré mi amor.

Su sable de luz caído vuela a sus manos.

REY (CONTINUACIÓN)

Soy la oscuridad. Y soy la luz.

KYLO

¡No eres nada! ¡No eres nadie!

Enciende las hojas. Crepitan.

REY

Nadie es nadie.

Kylo CARGA. Sus espadas se encuentran y CHISPORROTEAN.
Rey lucha contra él con los OJOS VENDADOS. Guiada por la Fuerza.

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - ESPACIO

Los cruceros de la Resistencia caen ardiendo en picada. Leia observa la llameante carnicería desde su ventana de observación. Se acabó.

CONNIX

Llegan más naves desde el Borde Exterior, general.

LEIA

Prepárense para retirarnos.

CONNIX

Estas no son naves de la Primera Orden.

Leia mira hacia el campo estelar por delante. Para su sorpresa...
MIL NAVES APARECEN DEL HIPERESPACIO.
Una enorme flota de contrabandistas y ladrones que vuelan cruceros personales trucados y dignos de un basurero. Los piratas de los que Han Solo pasó la mitad de su vida huyendo.
A la cabeza está la nave personal de Lando, LA DAMA FORTUNA.

INT. DAMA FORTUNA - ESPACIO

Lando Calrissian maneja los controles.

LANDO

Pensé que les vendrían bien unos cuantos sinvergüenzas.

NY NYLIN, un alienígena anciano con una chaqueta de bombardero vintage, sacude la cabeza en la silla del copiloto.

NY NYLIN

(Soy demasiado viejo para esto) *Neyyid ubb nud wunn*.

La flota variopinta de Lando ATACA, cubriendo los acorazados más grandes mientras destrozan al enemigo.

EXT. CORUSCANT - BULEVAR IMPERIAL - DÍA

Un TIE Hunter en llamas SE ESTRELLA contra el ejército de Soldados brutos y tanques en la plaza.
Finn levanta la mirada. Un batallón de naves que nunca había visto antes se une al tiroteo en el cielo.

FINN

¿Qué? ¡¡¡SÍ!!!

Levanta su rifle en el aire, gritando a todos los que puedan oírlo.

FINN (CONTINUACIÓN)

¡Chewie! (declaración emocionada) ¡Tenemos compañía!

EXT. TERMINAL EN LA BASE DEL CAPITOLIO - DÍA

BB-8 llega a la base del Capitolio y se ENCHUFA EN LA TERMINAL.

INT. CAPITOLIO DE LA PRIMERA ORDEN - SUBESPACIO DE CONTROL - DÍA

Rose recibe la información en su torre de CPU pirateada. El panel se ilumina con una avalancha de códigos clave.

ROSE

Buen chico.

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - PUENTE - ESPACIO

La flota de la Primera Orden recibe una paliza.

CONNIX

¡Las fuerzas de la Primera Orden están en retirada! ¡Envíen más naves al Capitolio!

Leia sonríe mientras el alivio la inunda.

(por comunicador)

Poe, baja ahí.

INT. HALCÓN MILENARIO - ESPACIO

Poe maniobra al Halcón en un empinado descenso hacia la superficie.

POE

Recibido.

El Halcón comienza UN LARGO DESCENSO DEL ESPACIO A LA CIUDAD.
Poe saca a los TIE Hunters a medida que avanza, disparando los cañones delanteros del Halcón hasta que su energía SE AGOTA.
La nave se sumerge en el cañón de edificios, nivelándose en una trayectoria hacia la legión de AT-MT en el Bulevar.

El Halcón PASA ZUMBANDO sobre las cabezas de Poe y Chewbacca...
... y CHOCA CONTRA LAS PATAS DE LOS CAMINANTES, cortando a las bestias mecánicas por las rodillas, derribándolas a todas mientras baja lanzando chispas a la Plaza de los Monumentos.
La nave se frena en la base del Capitolio. La pila acumulada de caminantes caídos y naves estrelladas crea una BARRICADA EN LA ESCALINATA DELANTERA.

INT. CAPITOLIO DE LA PRIMERA ORDEN - PASILLO - DÍA

Las alarmas suenan. Los oficiales al mando se preparan frenéticamente para partir. Hux ve al Halcón estrellado en la plaza de abajo.

CANCILLER HUX

¡Bombardeen la ciudad! ¡Exterminen hasta el último ser!

COMANDANTE SELLIK

Nuestras fuerzas están superadas en número, señor.

Hux se da cuenta de la trágica verdad. Perdió la guerra de las galaxias.

INT. APOSENTOS DEL CANCILLER HUX - DÍA

Hux irrumpe en su suntuosa cámara.
Va a la vitrina de coleccionista. Saca uno de sus preciados sables de luz vintage.
Lo activa y se EMPALA CON LA HOJA PÚRPURA.
Hux se arrodilla, el sable brillante sobresale de su pecho mientras las naves de la Primera Orden descienden con humo y llamas por la ventana.

CORTE A:

INT. TEMPLO DE MORTIS - NOCHE

Kylo contrarresta cada movimiento de Rey. Están igualados, dos caras de una moneda, llama y sombra. Luchando hasta la muerte.
Un fuerte golpe y el sable de luz de Kylo SE ROMPE en la empuñadura. DESTRUIDO, junto con varios dedos de su mano izquierda, cortada en la palma.
Lo mira con incredulidad, tropieza hacia el Pozo de Mortis vacío. Cae sobre una rodilla.
Rey está sobre él. La ira fluye.
Separa su doble sable de luz. Sostiene una hoja apuntando al pecho de Kylo.

Kylo está aturdido por el poderoso ser ante él. Ella casi brilla. Con una insondable FUERZA VIVIENTE en su interior.
Kylo aprieta los dientes... con los ojos furiosos...
Una ira como no la hemos visto desde Anakin...
Extiende la palma abierta de su mano sana...
... y EXTRAE LA FUERZA VIVIENTE DE REY como Tor Valum le enseñó.
Ella SE LEVANTA, la energía fluye de su cuerpo hacia la mano de Kylo mientras la vida SE ESCURRE DE ELLA.
Se quita la venda de los ojos y GRITA AL CIELO.
Kylo se yergue. Enérgico. Su rostro ha vuelto a la normalidad. Curado. Se quita las planchas de hierro de la cara: caen, dejando piel sana debajo.
Mira más allá de Rey hacia el Pozo vacío de Mortis.

KYLO

Se equivocaron. Todos. El poder de este lugar no puede ser tomado.

REY

Ben...

KYLO

Pero no es nada comparado contigo.

Kylo TOMA MÁS DE ELLA.
Rey casi se ha ido. Drenada de vida. Ella convoca todas sus fuerzas. Extiende la mano.
Con lo último de sí misma, ella le OFRECE LA MANO.

REY

Ben... por favor...

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - PUENTE - ESPACIO

Leia siente la perturbación. Le DUELE. A la inmensidad del espacio, dice el nombre de su hijo.

LEIA

Ben...

INT. TEMPLO DE MORTIS - NOCHE

Entonces Kylo oye LA VOZ DE SU MADRE, traída por la Fuerza.

LEIA (VO)

Ben.

Se DETIENE. Escuchándola. Sintiéndola cerca.

LEIA (VO) (CONTINUACIÓN)

Regresa. Ven a casa.

Algo le SUCEDE a Kylo cuando escucha la voz de su madre.

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - PUENTE - ESPACIO

Leia le habla a su hijo a través de la Fuerza.

LEIA

Ayúdanos.

INT. TEMPLO DE MORTIS - NOCHE

Kylo siente lo mismo que destruyó a Anakin. Pero eso no lo hace sentir débil.
Él mira la mano extendida de Rey... y LA TOMA.
LA FUERZA VIVIENTE FLUYE DE VUELTA A ELLA.
Tanto la luz como la oscuridad se arremolinan dentro de Rey cuando Kylo se reduce a una cáscara vacía. Un hombre sin poder. Un niño asustado.
Kylo y Rey se derrumban el uno sobre el otro, levantándose mutuamente sobre sus rodillas.
Ahora Rey está cerca de él. Sus frentes se tocan.
Está debilitado, gastado. En los últimos momentos de su vida.

KYLO

Solana.

Rey se sorprende al escuchar su nombre. Distante, como un recuerdo.

KYLO (CONTINUACIÓN)

Tu nombre.
(último suspiro)
Rey Solana.

Esas palabras son las últimas de Ben Solo.
Rey observa que la luz se apaga en sus ojos. Pero es la luz.

REY

Adiós, Ben.

Con una mirada que podría percibirse como amor, BEN SOLO MUERE. Rey lo suelta. Se derrumba. Ella misma apenas está viva. Han luchado hasta la muerte.

EXT. ESCALINATA DEL CAPITOLIO - PUESTA DEL SOL

Finn aparece a través del humo. Manchado de sangre, sucio. Un héroe. Rafe y los demás Soldados de asalto renegados detrás de él.
Poe sale de la cabina del Halcón. Chewbacca lo ayuda.
Finn mira a su viejo amigo, asombrado por su transformación.
Ve una BANDERA DE LA RESISTENCIA caída en el suelo. La recoge y se la da a Finn.
Finn toma la bandera, sube por la proa angulada del Midnight Oiler[6] estrellado hasta la cima de la barricada de naves.
Poe y Chewbacca lo escalan con él.
Finn agita la bandera para que todos la vean.

[6] Al parecer se refiere al Halcón Milenario. No hay referencias a ninguna cosa llamada Midnight Oiler en el universo de SW. El *Rohr MO-1 Midnight Oiler* fue un diseño de después de la Segunda Guerra Mundial de un avión curioso que nunca se llegó a terminar de construir. *(N. del T.)*

El suelo TIEMBLA. Todos levantan la mirada cuando el Capitolio de la Primera Orden abandona sus amarres.

POE

¡Todos retrocedan!

Un ESTALLIDO atronador cuando el Capitolio SE LEVANTA AL CIELO.

FINN

¡Rose todavía está allí adentro!

Finn ve a BB-8 rodando hacia ellos desde la base temblorosa.

FINN (CONTINUACIÓN)

¡BB-8! ¿Dónde está ella?

INT. CAPITOLIO DE LA PRIMERA ORDEN - BAHÍAS DE CÁPSULAS DE ESCAPE - DÍA

Rose corre por el tembloroso Capitolio. Comprueba un mapa dibujado a mano que lleva en la mano, dobla una esquina hacia una bahía de CÁPSULAS DE ESCAPE.
Sube dentro de una, cierra la puerta.

SE LANZA mientras que el Capitolio se levanta. Un corto viaje antes de que HAGA UN ATERRIZAJE FORZOSO en el campo de batalla.

INT. CAPITOLIO DE LA PRIMERA ORDEN - CUBIERTA DE MANDO - DÍA

El comandante Sellik mira abajo a la metrópoli cada vez más pequeña. La enorme estructura proyecta una sombra sobre la ciudad.

SELLIK

Prepárense para la velocidad de la luz.

EXT. CAPITOLIO DE LA PRIMERA ORDEN - PASILLO - DÍA

Finn corre hacia la cápsula de escape estrellada de Rose.

FINN

¡Rose!

(le toca la cara)

¿Estás bien?

Ella le toca la mano, cariñosamente.

ROSE

Estoy bien.

Levanta la mirada hacia el Capitolio, iluminado contra el sol poniente. Poe, Chewie, BB-8 y C-3PO siguen su mirada.

C-3PO

¡Se están escapando!

FINN

¿Deshabilitaste el hiperimpulsor?

ROSE

No pude encontrar cómo.

La esperanza se desvanece. La guerra está perdida.

ROSE (CONTINUACIÓN)

Así que hice algunos ajustes en su computadora de navegación. Sin cálculos precisos, esa cosa podría...

El Capitolio SALTA A LA VELOCIDAD DE LA LUZ. En el momento en que se desvanece:
¡¡¡¡¡BOOOOMMMMMMMMM!!!!!
CHOCA CON UN PLANETA DISTANTE. El impacto es tan masivo, tan estremecedor de galaxias, que es visible a años luz.

ROSE (CONTINUACIÓN)

... volar directamente a una estrella.

INT. DESTRUCTOR ECLIPSE - ESPACIO

Leia se protege los ojos ante la enorme EXPLOSIÓN en el espacio profundo, pulsando en el crepúsculo estrellado.
Un faro de esperanza.
Las comunicaciones de radio instantáneamente COBRAN VIDA con un crujido.
UNA CACOFONÍA DE VOCES llena las ondas de frecuencia, llamando a sus hermanos a luchar.

EXT. PLAZA DE LOS MONUMENTOS - DÍA

Finn, Poe, Rose, Chewie y los droides levantan la mirada. Impresionados, inspirados. Pero no pueden celebrar. Todavía no.
Mira a Finn. Expresando mucho sin decir nada.

FINN

Tú también lo sientes.

Poe asiente, afirmando su conexión. Rey se ha ido.

INT. TEMPLO DE MORTIS - NOCHE

Rey yace sobre la piedra.
Silencio.
La luz llena el espacio a su alrededor, hay partículas de energía flotando. Se ELEVA con ellas...
La luz envuelve el cuadro hasta que alcanzamos un lugar más allá de lo que conocemos.

EL PLANO ASTRAL

Los destellos de energía parpadean como luciérnagas en la oscuridad.
Rey abre los ojos. Claros de nuevo. Aligerados.
Tres de las luces distantes se vuelven más grandes que las demás. Ella se mueve hacia ellas.
YODA, LUKE SKYWALKER y OBI-WAN KENOBI.

REY

¿Es esta la muerte?

OBI-WAN

En este lugar, no existe la muerte.

REY

Eso veo.

OBI-WAN

Tu verdadero yo está libre del sufrimiento.
Libre del dolor.

YODA

Enseñado mucho, nos has.

REY

¿Yo les he enseñado?

YODA

Mmm. Tuviste éxito donde nosotros habíamos fallado. Estrecho era nuestro punto de vista.

LUKE

Tú elegiste abrazar el Lado Oscuro y la Luz. Para encontrar el equilibrio interior.

YODA

Coexistir deben, como lo hacen esos sentimientos en todos nosotros.

REY

Pero si yo estoy aquí... con ustedes...

YODA

Una elección, tomar debes. Volver, o quedarte.

LUKE

Aquí hay serenidad. Conocimiento. Paz. Los perdidos, pero no olvidados.

Mira más allá de ellos a las brillantes chispas de energía.

REY

¿Y allí?

OBI-WAN

Allí te enfrentarás a una galaxia en agitación. Dolor, sufrimiento. La pérdida de los que amas.

YODA

Pero viviendo estarás. Amar, podrás.

Vemos la cara de Rey mientras considera la vida que aún no ha vivido... y toma su decisión.

REY

Gracias.

Los espíritus se desvanecen en la Fuerza cósmica. Cuando la luz nos abruma, la voz de Obi-Wan Kenobi hace eco...

OBI-WAN (VO)

Eres una Jedi, Rey Solana. Pero no serás la última.

EXT. CORUSCANT - DÍA

Una bandera de la Resistencia se levanta de los escombros en el sitio del antiguo Capitolio. Miles de ciudadanos llenan la plaza. Libres.

INT. SALÓN CEREMONIAL - DÍA

Los héroes están formados. LEIA SKYWALKER ORGANA de elegante blanco. Lando Calrissian y sus principales generales a su alrededor.
Finn, Rose, Poe y Chewie están ante Leia. Ella coloca Medallas de Honor alrededor de cada uno de sus cuellos. BB-8 emite un pitido excitado a sus pies.
Después de 40 años de servicio, Chewie recibe una medalla.

EXT. PLATAFORMAS DE ATERRIZAJE - PUESTA DEL SOL

Leia mira el brazalete de baliza azul que una vez se usó para guiar a Rey de vuelta a la seguridad, apretado con fuerza en su mano.
Finn y Rose están a su lado.

LEIA

No puedo sentir su presencia.

Finn inclina la cabeza. Él tampoco.

LEIA (CONTINUACIÓN)

Pero hay una calma que nunca había sentido.
Equilibrio.

FINN

Es ella.

Leia sonríe. BB-8 llega rodando, emite un pitido a Rose y Finn.

ROSE

Vamos. Tenemos mucho por hacer.

Leia se acerca a Poe y Chewbacca, que también están en camino. Coloca el brazalete de baliza en la mano de Poe.

POE

Nunca dejaré de buscarla.

Chewbacca le da un gigantesco abrazo de wookiee.

LEIA

Bueno, bueno. No tan fuerte.

Finn se acerca a Poe, sosteniendo algo debajo del brazo.

FINN

Avísame de lo que encuentres.

POE

Lo haré.

Finn le da a Poe su vieja chaqueta de cuero.

FINN

Para la buena suerte.

Poe sonríe. La toma. Lo abraza. Chewbacca GRUÑE.
Seguimos a Poe y Chewie al HALCÓN MILENARIO, reconstruido para verse mejor de lo que ha estado en décadas.

INT. HALCÓN MILENARIO - ESPACIO

Poe acciona los interruptores en la cabina.

POE

¿Listo, Chewie?

Toma la baliza de Rey y la cuelga, reemplazando los dados de Han.

INT. APOSENTOS DE LEIA - NOCHE

Leia observa desde su ventana mientras el Halcón Milenario se lanza al campo estelar.
El Cernícalo Fantasma sale disparado para el otro lado del espacio vacío.
Leia va a ver a R2-D2, aún en construcción. Un DROIDE DE REPARACIÓN trabaja en la reconstrucción de su marco destruido.

LEIA

¿Cómo está yendo?

C-3PO

Un ciclo rápido a través de sus bancos de memoria y volverá a ser el mismo de antes. Eso espero.

LEIA

Estará bien, 3-PO.

C-3PO

No puedo imaginarme lo que haría sin él. Sé que es terco, pero yo...

LEIA

Lo sé.

Leia recoge la unidad de memoria intacta de R2-D2, rescatada por BB-8.
La inserta en R2-D2, lo que recuerda la primera vez que vimos a la Princesa con un droide.
R2 COBRA VIDA CON UN PITIDO.

A medida que sus archivos se catalogan en orden cronológico, proyecta el contenido de sus bancos de memoria...
... y somos testigos de sus aventuras durante más de 60 años, todo desde la perspectiva del droide.
—Luke comprando a C-3PO de los jawas...
—Obi-Wan dándole a Luke el sable de luz de su padre...
—R2 volando por la trinchera de la Estrella de la Muerte...
—Han recibiendo su medalla en Yavin...
—Yoda levantando el Ala-X del pantano...
—Luke saludando desde la tabla en la barcaza de Jabba...
—Leia y Han afuera del búnker en Endor...
Leia se sorprende por la avalancha de recuerdos. Es una catarsis para ella y para nosotros.
Respira profundo.

LEIA (CONTINUACIÓN)

Gracias, R2.

Leia los deja solos, juntos.
R2-D2 PITA afectuosamente.

EXT. BALCÓN DE LEIA - NOCHE

Leia sale, mira hacia el campo de estrellas.
Mira hacia la inmensidad del espacio.
Cae una estrella. Le da paz.

EXT. MODESTA - DÍA

Un rancho sereno y soleado rodeado de campos verdes de hierba alta. Sale humo de la chimenea.

INT. HOGAR - DÍA

Finn se sienta con un círculo de NIÑOS PEQUEÑOS, de 6 a 11 en una cabaña bañada por el sol. Un fuego crepita mientras termina una historia.

FINN

... y la luz se pudo ver en toda la galaxia. En todos los sistemas. Rey nos dio esperanza a todos.

Una NIÑA, de 7 años, parece confundida.

NIÑA

Pero, ¿cómo sabes que ella realmente se ha ido?

FINN

No, no creo que se haya ido. Me parece...

Finn mira a Rose, sentada en una mesa de madera, con partes del motivador de un droide extendidas frente a ella. Ella sonríe.

FINN (CONTINUACIÓN)

Me parece que algún día volverá. Y cuando lo haga, estaremos aquí esperándola. Todos nosotros.

Los niños sonríen, aliviados. A ellos les gusta ese final.

FINN (CONTINUACIÓN)

Vamos. Salgan afuera.

Los niños saltan y salen corriendo a la luz del día. Finn se levanta con ellos y sigue al último al exterior.

EXT. MODESTA - DÍA

Los niños corren por el pasto. Dade está entre ellos. También el NIÑO DE LA ESCOBA de Canto Bight.
Corren alrededor de un POTRILLO DE NERF, tratando de enganchar un anillo alrededor de sus pequeños cuernos. BB-8 corre con ellos, pitando con entusiasmo.

La niña LO ENGANCHA. El anillo vuela por el aire de vuelta hacia su mano.
Estos niños son SENSIBLES A LA FUERZA.
Finn y Rose han construido un refugio para que los jóvenes sensibles a la Fuerza vivan la vida que nunca tuvieron.
Finn entra al porche delantero, se apoya contra un poste. La puesta de unos soles gemelos le da en la cara.
Algo en esa puesta de sol cambia su expresión melancólica. Algo incierto al principio, pero pronto se convierte en una comprensión.
Un temblor en la Fuerza...

INT. HALCÓN MILENARIO - ESPACIO

Poe y Chewie en el Halcón a la velocidad de la luz.
La baliza que cuelga del tablero de repente comienza a BRILLAR. Chewie RUGE. Poe la ve con los ojos muy abiertos.

POE

Chewie, dale la vuelta a la nave.

CHEWBACCA

¡¡¡¡RWWWOOORRRWWGGGHH!!!!

POE

Lo sé, ¡solo da la vuelta!

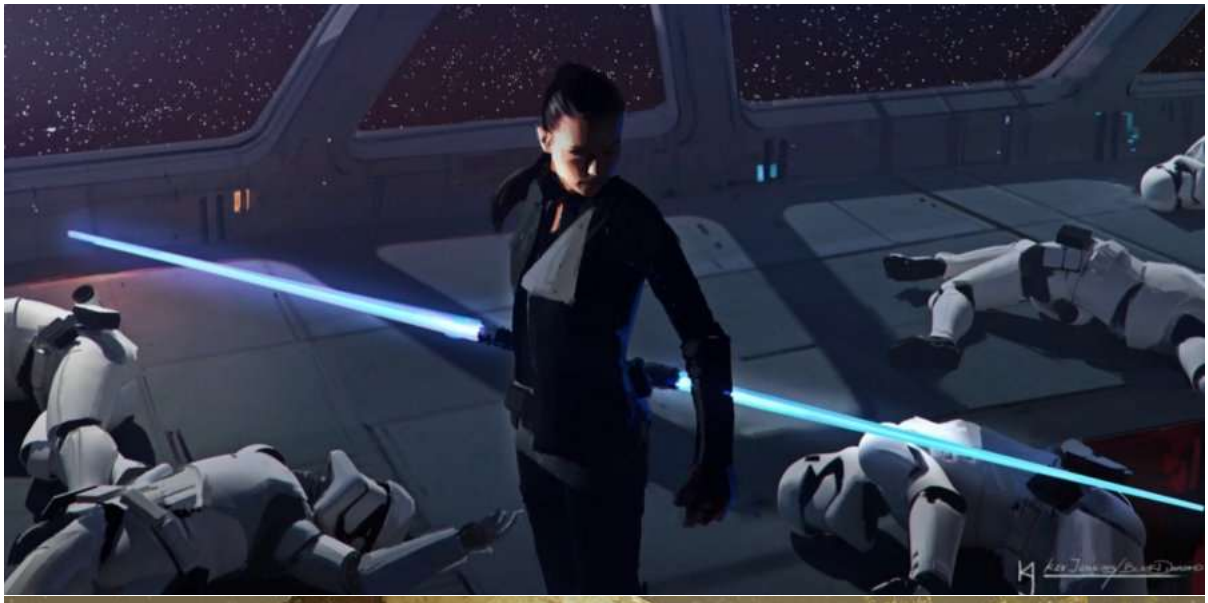
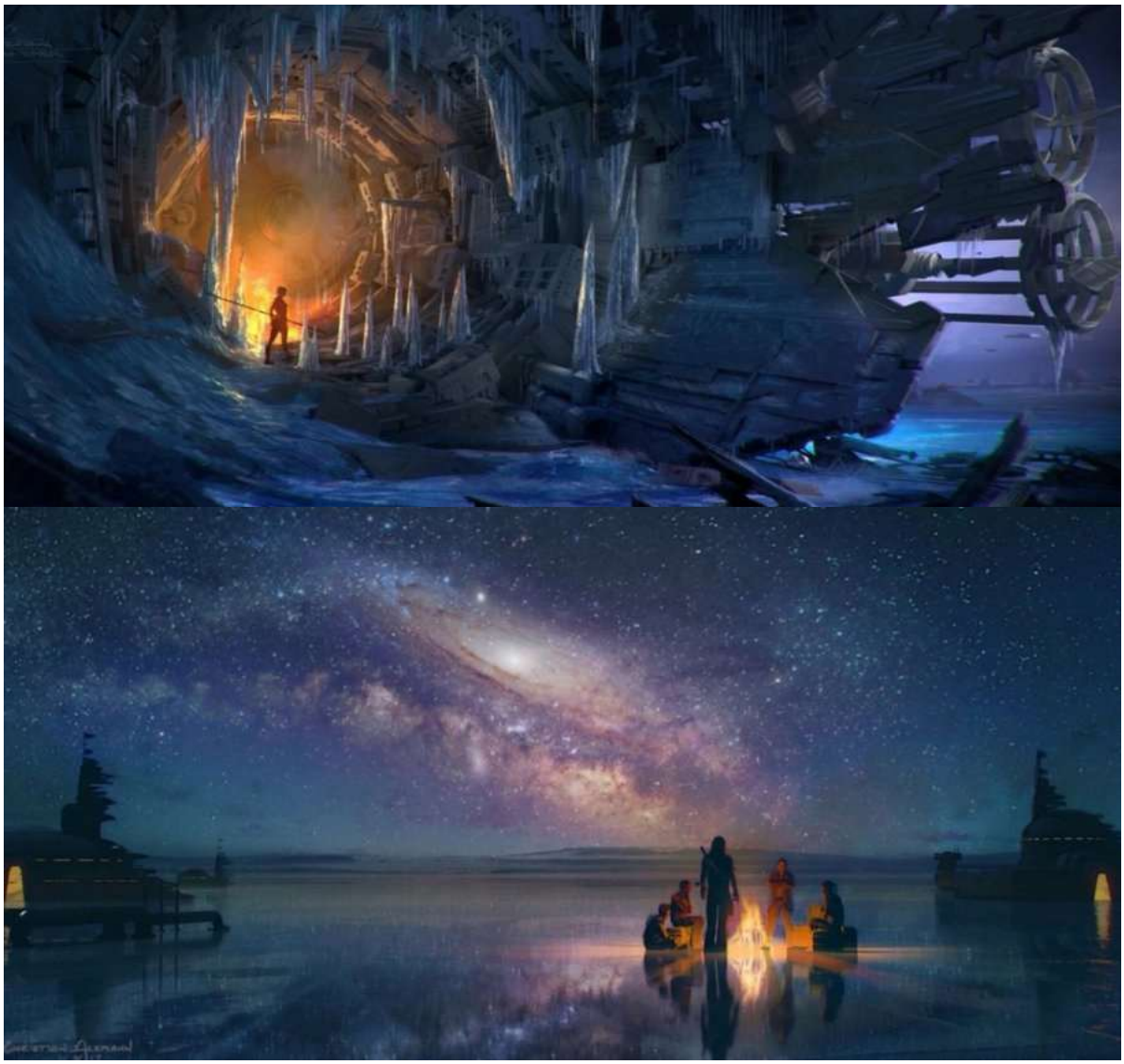
EXT. MODESTA - DÍA

Finn nota un DESTELLO DE LUZ en la distancia. Da un paso adelante para ver más de cerca. Rose se une a él, protegiéndose los ojos del sol.
Una figura se desdibuja en el horizonte. Una silueta familiar. Sucia, harapienta. Ha caminado por mucho tiempo.
BB-8 rueda hacia adelante, emite un pitido excitado. Los niños oyen al droide, detienen su juego, miran los campos más allá.

EN EL HORIZONTE

Rey Solana.
Sus ojos están restaurados, solo una leve cicatriz corre por su frente.
Los niños corren hacia ella, junto con BB-8, que es más rápido.
Rey camina hacia la granja.
Aquí entrenará a una nueva generación de Jedi y transmitirá lo que ha aprendido: que solo una comprensión del equilibrio interno puede conducir a la paz y la justicia en la galaxia.

FIN

Arte conceptual

Ilustraciones de arte conceptual que no parecen corresponder con ninguna de las escenas descriptas en este guión.